Рекомендованная цена 7 рублей

АНЕКДОТЫ! СКАНВОРДЫ! БАЙКИ! ПРИКОЛЫ!

ВОКРУГ СМЕХА

Лицо номера

А. Инзин

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КАЛЕЙДОСКОП

№ 16 (284) - ПОНЕДЕЛЬНИК - 14 АПРЕЛЯ 2003



Береги брюки сзади, а юбку спереди!

К. Бурда





Рисунки Игоря ВАРЧЕНКО

Дорогие наши читатели!

В 2003 году Издательский дом «Калейдоскоп», как и Санкт-Петербург, отмечает юбилей. Правда, в отличие от города на Неве, который празднует 300 лет, нам всего 10. К этой дате мы подготовили приятный сюрприз и надеемся, что он обрадует вас.

С №13 (24 марта) издания «Калейдоскоп», «Вне закона», «Вокруг смеха», «Интим-калейдоскоп», «Кроссворд-калейдоскоп» и «НЛО» ***вышли в новом, увеличенном формате,*** *благодаря которому объем печатной площади повысился на 40%, а рекомендованная цена осталась прежней –* ***7 рублей!***

Мы рады, что теперь наши возможности будут совпадать с вашими желаниями!

Отпускная цена редакции – 4 рубля 46 копеек.

В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 5 рублей с учетом доставки до самых дальних точек. Остальное берут за свой труд распространители.

Следовательно, 7 рублей – цена, нормальная для всех российских регионов (на Украине – 1,2 гривны, в Казахстане – 35 тенге, в Белоруссии – 430 рублей).

От вас мы узнаем, что в некоторых регионах приходится покупать наши издания значительно дороже, чем рекомендовано на обложке.

Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три правила поведения на рынке:

1. Покупайте там, где дешевле!

2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя – продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...

3. Предложите купить 2 журнала, но по 7 рублей.

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:

198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп».

E-mail: kscope@ks.ru, market@ks.ru

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждым своим номером.

Оставайтесь с нами!

С нами не соскучишься!



Традиций на свете великое множество. Например, старинные: обмениваться рукопожатием, не закусывать после первой, пропускать даму вперед, чтоб посмотреть, какова она сзади. Либо более современные – слушать исполнение гимна, непременно хватаясь за сердце, в канун нового года показывать фильм «Ирония судьбы» или также из последних сил держать без зарплаты врачей и учителей. Ну и совсем уж новомодные – возрождать то, что давно забыто и быльем поросло. Такого, как употребление в речи не всем понятных вежливых слов «сударь» и «милостивый государь», переименование бывшей газетки «Пупкинская правда» в громкие «Пупкинские ведомости. Издаются с 1812 года», а также прочие салонные штучки вроде сезонной распродажи княжеских и графских титулов.

Очередную новую-старую традицию прорекламировало телевидение. Где-то на самом торговом верху решили возродить бывшее почетное звание «Поставщик Императорского двора». И теперь особо отличившимся фирмам будут давать схожее гордое именование «Поставщик Кремля», как у нас принято – за практически ничтожную мзду, за долю малую.

Сразу представляю диалог в винном магазине. Когда какой-нибудь добрый мужик выясняет, какую именно водку делают эти самые поставщики Кремля, а продавщица таким важным секретом совершенно не владеет. И обе стороны приходят к выводу, что, несмотря на отдельные поразительные успехи демократии, в стране по-прежнему скрывают, гады, правду от народа – насчет основного национального продукта.

А туалетная бумага? Тут вообще безграничный простор для фантазии о поставщиках!

Кстати, сферу применения столь почетной номинации можно было бы и расширить. Чем плохо звучит: «Российское телевидение – поставщик успокоительных для Кремля новостей и рейтингов»? Или «Белоруссия – поставщик отборных визитов президента Лукашенко». В конце концов: «Население – основной поставщик кремлевской головной боли, потому что без него жилось бы совсем хорошо»!

А если о грустном, то жалко, что привычка отгородиться высоким забором и там вкусно жрать избранные продукты у власти никак не проходит. Потому что это как раз та традиция, от которой хотелось бы отказаться. И как говаривал великий спортивный комментатор, такой хоккей нам не нужен. Пускай высшей наградой любому товару будет признание народа, а не только его до боли верных слуг. Любому – в том числе и нашему с вами любимому изданию «Вокруг смеха»!

Умное слово редактора

Редактор В. Н. Плотицын.

Члены редколлегии: А. А. Мурай (зам. редактора), М. Н. Ларичев, А. Р. Кунявский.

Рекламный дизайнер М. А. Машков.

Корректор Ю. В. Кучумова.

Компьютерная верстка А. В. Лукоянова.

Компьютерный набор Е. Ю. Павленковой.

По вопросам размещения и содержания опубликованных рекламных материалов обращаться в ООО «Рекламное агентство «Калейдоскоп». Тел./факс (812) 328-8907, 328-8921, 325-3691. E-mail: adv@ks.ru

Издание зарегистрировано Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный № 015339. Учредитель - ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М. В. Чухрей, редактор В. Н. Плотицын.

Редакция: 198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4. «Калейдоскоп». www.ks.ru **Тел./факс редакции:** (812) 325-3633, 325-3631. E-mail: humor@ks.ru **Отдел распространения:** Санкт-Петербург - (812)325-3601, 325-3602; Москва - (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676. E-mail: kscirc@ks.ru Типографские услуги: Печатный дом г. Савонлинна, Финляндия. В первом полугодии 2003 года издание распространяется только в розницу. За содержание рекламных материалов редакция ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» ответственности не несет. Тираж 250 000 экземпляров. Подписано в печать 14.04.2003. Рекомендованная цена 7 рублей.

© «Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. При подготовке номера использованы материалы сайтов: www. anekdot.ru, www.anekdot.net, www.otlichno.ru, www.bigler.ru и др. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.

ЗВЕРЬЕ, Е-МОЕ!



Вот такие дела!

Рассказал мне эту историю один мой знакомый, зовут Сергей. Поехал он со своим приятелем на охоту. Разбили они палатку у речки – заодно и порыбачить можно, благо как раз в это время там рыба на нерест поднималась. Раннее утро. Сергей проснулся оттого, что кто-то звякает снаружи чем-то металлическим. Он вылез из палатки и увидел, что на берегу молодой медведь возит по гальке бидон, в котором приятели заготовили наживку. Спросонья (да и приняли вчера изрядно), не осознавая еще до конца окружающее, Сергей... просто пошел к медведю и стал отбирать бидон! Медведь, естественно, подобного обращения не потерпел, бросил бидон и подмял несчастного.

У того – шок, ни рукой, ни ногой двинуть не может. А медведь то ли сытый был, то ли настроение хорошее, но стал он мордой и лапами катать Сергея по берегу. Потом замер, голову поднял. Сергей смотрит: стоит его приятель, белый как мел, в трясущихся руках – ружье.

«Если выстрелит, точно в меня попадет, – думает Сергей и кричит: – Не стреляй!..»

А приятель как услышал – хлоп в обморок! Ружье от удара о землю выстрелило. Медведь дал деру...

Версия Серегиного приятеля: «Просыпаюсь от шума, выхожу, смотрю – медведь натурально ест Серегу (издали не разберешь, что кровь-то рыбья). Хватаю ружье, прицеливаюсь, а медведь мне и говорит: «Не стреляй!..»

❦ ❦ ❦

Произошло в Калининграде на Центральном рынке. Огромный, под два метра ростом, крепкий мужик, почти полированная лысая голова, купил большой чебурек и в сторонке, около ларька с кассетами, его поедает. А на этом самом ларьке, на его козырьке, спал жуткого вида кот. Проснувшись на запах, свесился вниз и жадно принюхивается, тянет голову вниз – но мужик его не замечает: кот находится вертикально над ним. И вдруг котяра теряет равновесие, некоторое время балансирует на краю, все-таки падает, но цепляется задними лапами за козырек, а передними, с растопыренными когтями – прямо этому мужику на череп! Полосонул со страху несколько раз, мужик орет, кот тоже орет. Мужик свой чебурек бросает, кот прыгает за ним, хватает – и под ларек! Мужик в ярости вокруг бегает, ларек ногой пинает, тетка внутри ничего не понимает, тоже орет, народ вокруг в лежке... а кот под ларьком этот чебурек быстро жрет.

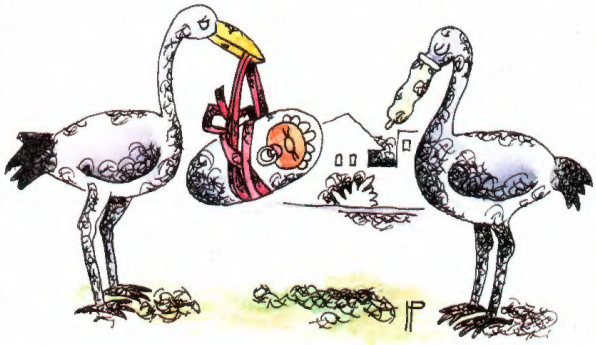


Рис. Н. РУССКИХ

Свинья как друг человека

Любите грибы шампиньоны? Запеченные под пожелтевшей корочкой сыра?.. То-то! Кто любит – знает, что искать их лучше всего с помощью специально обученной свиньи. Таковы уж традиции.

Мало того – с помощью свиньи можно найти и другие полезные припасы. Например, картофельное поле. Или заросли бобов, которые тоже очень полезны для здоровья. Недаром в народе говорят: «Свинья провиант найдет!»

Если свинью использовать для поиска провианта, она, без сомнения, станет вашим настоящим другом и сослужит вам хорошую службу. А если нет – ничего страшного. Свинья – многофункциональное одомашненное животное, которое можно использовать и по прямому назначению.

Не вызывает удивления, что специально обученные свиньи незаменимы при производстве пельменей (свинки-второгодки), колбасы домашней (подсвинки) и куриных котлет по-киевски (свинья любого возраста и породы). Вот так и получается, что свинья – незаменимый друг человека.

Увеличивайте поголовье свиней! Научите их всему, что они должны уметь, чтобы стать для вас настоящим помощником! И тогда на вашем обеденном столе всегда будут вкусные и питательные шампиньоны. А рядом – жаркое из свинины!

Ученая свинья – это будущее, которое уже стучится к нам в двери!

Нестор БЕГЕМОТОВ

Заметки натуралиста

Самое несчастное животное – осьминог. У него и ноги от ушей, и руки из задницы, и сама задница – с ушами.

✔✔✔

«Я тащусь!» – сказал карась, заглатывая наживку.

✔✔✔

Сделай перекур, убей в себе лошадь.

✔✔✔

Пингвины не летают, зато очень элегантно носят свои яйца.

✔✔✔

Крокодилы зарывают яйца в песок, потому что они у них нежные и беззащитные.

✔✔✔

Человек, как птица, может петь красивые песни и одновременно гадить.

✔✔✔

Хорошо быть кроликом – размножаешься себе в собственное удовольствие и совсем не думаешь, что тебя просто разводят.

Стас ЯНКОВСКИЙ

Анекдоты

О животных

– И был Потоп. И взял Ной каждой твари по паре. Даже двух динозавров взял. А они оба мальчиками оказались! Так они и вымерли... Хотя очень старались...

❦ ❦ ❦

Смерть к нам приходит в черном и с косой.

❦ ❦ ❦

А к мухам – в трусах, майке и с газетой.

❦ ❦ ❦

Два друга разговаривают:
– Ты где в воскресенье был?
– Карасей ловил.
– И сколько поймал?
– Да ни одного...
– А как ты узнал, что карасей ловил?!!

❦ ❦ ❦

Сейсмологи в тревоге!
У кротов начинается брачный период.

❦ ❦ ❦

– Знаешь сказку про трех поросят?
– Да.
– Жили-были два поросенка...
– А где же третий?
– А Рождество?

❦ ❦ ❦

Мужик жалуется соседу:
– Это загрязнение окружающей среды – просто ужас какой-то! Вчера, представляешь, открываю консервную банку с сардинами – а в ней полно масла, и вся рыба дохлая!



Рис. В. ЩУКИНА

ИЗ ДРЕВНЕГО

...И вот над динозаврами нависла страшная угроза! Счет шел на какие-то сотни тысяч лет...

Александр АНТРОПОВ

ЖАЛЬ, ЧТО НЕ КОРОВА

Старый бык поясняет молодому:

– Запомни, если нет клейма на боку – значит, то телочка, если есть клеймо – значит, уже коровка...

Молодой бык:

– А если и клейма негде поставить?

– Значит, это наша доярка Маша!..

Алексей КОТОВ

ДВА КАБАНА

Поспорили однажды два кабана, кто тупее. А в результате победила ветчина «Дружба».

Евгений МИКУНОВ

БЕНЕФИС



Шарж Л. КАМИНСКОГО

КУРИЛЬЩИЦА

– Доктор, я хочу посоветоваться. Моя дочь курит и курит, курит и курит...

– А сколько ей лет?

– Пять. Ну я, конечно, это дело регулирую как могу. Кашу не съела – сигареты не получит. Косичку сама заплела – дополнительную даю. Но все же по пачке в день уходит. Вот я и задумалась, доктор, не вредно ли это?

– Да пустяки! Я, например, с двух лет курю – и ничего. И вообще, кто в наше время не курит?

– Так-то оно так, но в ее положении...

ЗА НАРОД!

Я кассир. Деньги на предприятии выдаю. И вот я часто думаю: а на что люди эти выданные деньги тратят? С пользой или без? Ну ладно, если кто-то купит макарон, мыла, сахару, пуговиц... А вдруг кто-то потратит эти деньги на гашиш и марихуану? А кто-то купит нож и вместо того, чтобы им, допустим, огурец почистить, пырнет кого-нибудь в бок или еще куда? Ужас! А кто виноват? Я! То есть доля вины, конечно, и на нем самом будет лежать. Но в основном-то моя вина. Не выдай я ему деньги, смог бы он купить нож, героин или другую заразу? Не смог бы!

Недавно у нас ЧП случилось. Одна работница себе на ногу новую мясорубку уронила. В результате – перелом, бесконечный бюллетень! Я к ней с грейпфрутами ходил, извинялся. Ведь это я виноват! Не выдай я ей деньги, не было бы ни мясорубки, ни перелома!

А советуешь людям, на что деньги потратить, огрызаются! А ведь дельные же советы даю! Те же макароны и сахар хороши только в меру, от утюгов различные пожары бывают, на видеокассетах разные пошлости записывают...

В общем, от этих денег сплошной вред. И не надо, гражданин следователь, так сурово ко мне относиться! Когда я скрылся вместе со всей зарплатой, я в интересах людей действовал. Я о них думал! А если о себе, то только так, самую малость...

ГЕНИЙ ОВОЩЕВОДСТВА

В теплице толпилась делегация.

– А сейчас, – торжественно провозгласил директор тепличного хозяйства, – вы увидите нашего специалиста – Федора Пименовича Мясистова. Он – заслуженный работник овощной промышленности, лауреат Госпремии, награжден орденами и медалями. Ценный, незаменимый труженик. И в то же время – никакой заносчивости, чванства, неуместного академизма. Скромный, простой человек.

Была нажата какая-то кнопка, раздались звуки марша, два швейцара с почтительными полупоклонами открыли двери теплицы. В двери вошел и стал пробираться по проходу небритый мужчина в ватнике, залатанной кепке, кирзовых сапогах неуместно большого размера. Он был заметно навеселе.

– Рад вас видеть, Федор Пименович! – приветствовал его директор. – Будьте добры, продемонстрируйте делегации воркутинских овощеводов свой метод работы.

Мясистов открыл рот и выдал невообразимую словесную конструкцию со сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, образами и эпитетами. Печатным в его выступлении было только словосочетание «к чертям собачьим».

И все зеленые помидоры разом покраснели!

– Вероятно, вы видели в продаже нашу новинку – красные огурцы, – сказал покрасневший директор покрасневшим гостям. – Это тоже все стараниями Федора Пименовича...

ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ

– Саша, повторяю еще раз, – говорит учительница чрезвычайно строгим голосом. – Ма-ша мы-ла ра-му. Теперь ты.

– Маша мыла раму, – читает первоклассник Саша.

– Ох, горе ты мое! – вздыхает учительница. – Ведь все читают как надо – и Коля Петухов, и Катя Волкова, и Вадик Березкин. А ты?! Сколько раз объясняла: по складам надо читать!

– Я не умею по складам, – хнычет Саша. – Я только слитно...

– Не умеешь!.. А ты поставь перед собой цель – научиться. И добьешься!

– Инна Сергеевна, а почему надо по складам читать?

– Как почему? Потому... Потому... Обожди секундочку.

Учительница выходит в коридор, достает из огромного накладного кармана жакета пухлый конспект и быстро перелистывает. Потом возвращается и объявляет:

– По складам надо потому, что так удобнее осваивать технику чтения. Так что давай, старайся...

Обоим нелегко – он первый год учится, она первый год учит.



Виктора Берижникова

ПОЗОЛОЧЕННЫЙ ЛЮК



– Нужное число подписей я собрал, – сообщил я. – Справки всякие тоже есть. И предвыборная программа – вот она.

Председатель по выборам главы районной администрации стал читать мою программу. Вдруг он закашлялся, выпил залпом два стакана воды из графина и спросил:

– Простите, а справка из психдиспансера у вас есть? Я не обратил внимания.

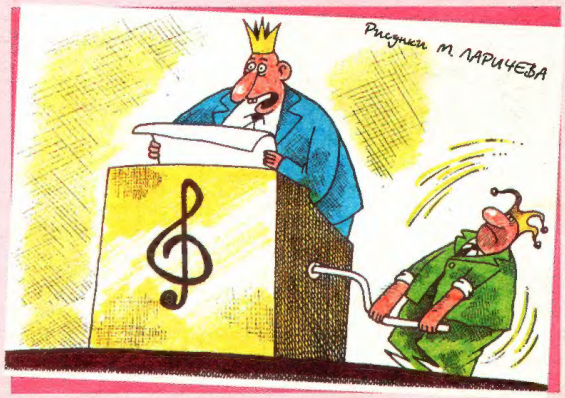
– Конечно! – заверил я его. – Не состою там и вам не советую.

– Хорошо, что не состоите, – одобрил он. – Приятно пообщаться с человеком, который не пользуется услугами этого учреждения. Но все-таки программа у вас немного странная. Ну сами посудите: «Закрыть все маршруты городского транспорта. В здании бывшего автобусного парка устроить гараж для моих личных машин и машин моих родственников. Станцию «Проспект Восхищения» переоборудовать в полигон для испытания ядерных реакторов. На ул. Ксении Мокроступовой выкопать канаву шириной 5 м, глубиной 3 м, длиной 2 км. Школу № 899, как рассадник двоек, закрыть, а учеников распределить между соседними школами с организацией там трех- и четырехсменного обучения. В освободившемся здании открыть реабилитационный центр для лиц, пострадавших при столкновении с правоохранительными органами и в обоюдных разборках. Оборудовать там тир, стенды для метания ножей и гранат. Обязуюсь получить взяток не менее чем на 5 500 000 долларов и открыть валютные счета в гг. Женеве, Цюрихе и Лозанне. А на средства из госбюджета построить дачу высотой 10 – 12 этажей, купить самолет, яхту, дельтаплан и набор сковородок. Тротуар перед своим домом обещаю покрыть черным мрамором, а крышки люков – позолотить. В связи с такими расходами появится возможность не выплачивать зарплату работникам бюджетных организаций. Клятвенно обещаю – за все время моего пребывания у власти ни один из бюджетников не получит ни рубля!» Ну и так далее. И вы с такой программой рассчитываете на победу?

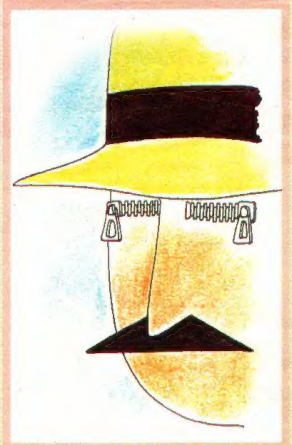
Нет, я в самом деле ни на каком учете не состою. И рассчитывал на победу. На победу моего шурина Терпимова, который тоже баллотировался. Мы наш стратегический план классно обмозговали! От меня должны шарахнуться – и проголосовать за него. Конечно, были там еще какие-то кандидатишки с жалкими программками. Тьфу! «Починить прохудившийся почтовый ящик на доме № 25... Продлить на полчаса время работы прачечной им. Тайда... Не реже раза в год производить уборку улиц с помощью метлы и других инструментов для подметания...» Один обещал дважды в день чистить зубы и не грызть ногти во время приема посетителей. А у шурина программа что надо! Королевская прямо! Просто и кратко: «Я вам ни-че-го не обещаю».

Да, победил бы он с блеском! Но избиратели, банан горелый, вообще не пришли...

Сел я с досады в свой экскаватор и выкопал им такую канавищу! Или такое канавище! Будут знать, как выборы прогуливать.



БУДЬ ГОТОВ



По вечерам Русалкин готовился к всевозможным невзгодам.

Каждый понедельник он надевал на глаза повязку и делал все на ощупь.

– Вдруг ослепну, – говорил он. – Так вот, буду уже к этому подготовлен.

По вторникам он плотно завязывал уши.

– Вдруг оглохну...

По средам он, согнув ногу в колене, привязывал голень к бедру и брал костыль.

– Вдруг ногу потеряю...

По четвергам он прибинтовывал руку к туловищу и учился все делать одной рукой.

По пятницам он вообще лежал пластом, не двигаясь.

По субботам Русалкин делал вид, что потерял память. Он путал жену с соседкой и наоборот, суп пытался есть ножницами...

По воскресеньям он давал себе некоторый отдых и воздерживался... от всего.

– Ну уж это-то со мной точно никогда не случится, – уверенно говорил Русалкин. – Но чем черт не шутит!

Но однажды в среду, когда он, взяв костыль, гулял с женой по бульвару, их квартиру обворовали. И несчастный обворованный Русалкин чуть не сошел с ума.

А вором оказался сосед по площадке.

– Да я бы все потом обязательно бы вернул, – оправдывался тот. – Я просто хотел Русалкина подготовить...

РАССКАЖИТЕ, МОКРЫГИН

– Ну что, Мокрыгин, – предложил следователь. – Расскажите о вашей работе водителем в автобазе № 19.

Мокрыгин – мощный детина с огромными руками и особенно пальцами, гигантскими узловатыми пальцами, начал:

– Ну, короче... Пришел я как-то утром за путевкой, а мне начальник колонны и говорит... Ну, короче, говорит, подъезжаешь на угол Миллионтьевской, сбиваешь там человека в синей куртке – и назад в базу. В путевке полную смену напишу.

– И вы это сделали?

– Так что же... Начальство раз велит. Сделал. Потом, в другой раз, говорит колонный, выходи в ночь. Вышел я, короче... Со мной экспедитор едет и еще двое. Короче, подъехали к какому-то подвалу... То есть к дому, конечно, но с подвалом. Короче, вытащили они оттуда три ящика... Дуй, говорят, на пустырь. Там эти ящики они зарыли. В другую смену колонный говорит: поедешь к банку. И в путевке так написал: «Маршрут движения – центральный банк». Со мной пятеро поехали. Четверо с автоматами, а один – с пулеметом, ручным. Подъехали. Короче, они туда зашли, а через... Ну, минут через десять выходят с мешками какими-то. В фургон их закинули и поехали.

– Скажите, Мокрыгин, а вам ничего не казалось подозрительным?

– Подозрительным? – задумался Мокрыгин. – Да, было кое-что. На спидометре один километраж, а в путевке другой пишут. И потом, у меня «ЗИЛ-130», а ведь это все на микроавтобусе сделать можно. Зачем же «ЗИЛ» гонять... Странно.

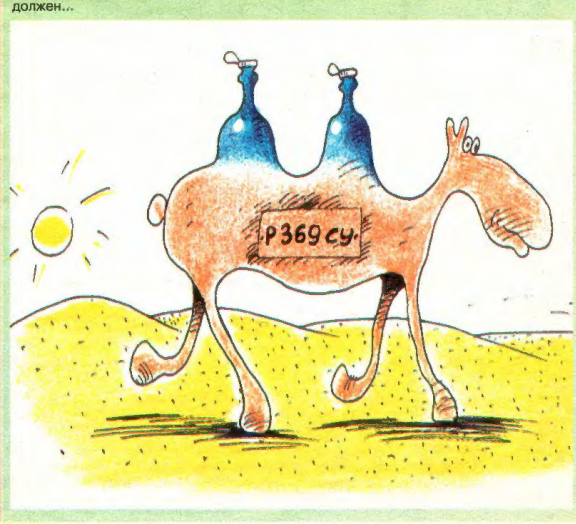
– И больше вам ничего подозрительным не казалось?

– Да вроде нет...

– Настучал следователю, что мы транспорт используем неправильно? – спросил у Мокрыгина новый начальник колонны. – Хорошо, будешь работать на микроавтобусе.

– Идет, – согласился Мокрыгин.

– Только вот какое дело, – пояснил колонный, – ты еще его угнать откуда-нибудь должен...





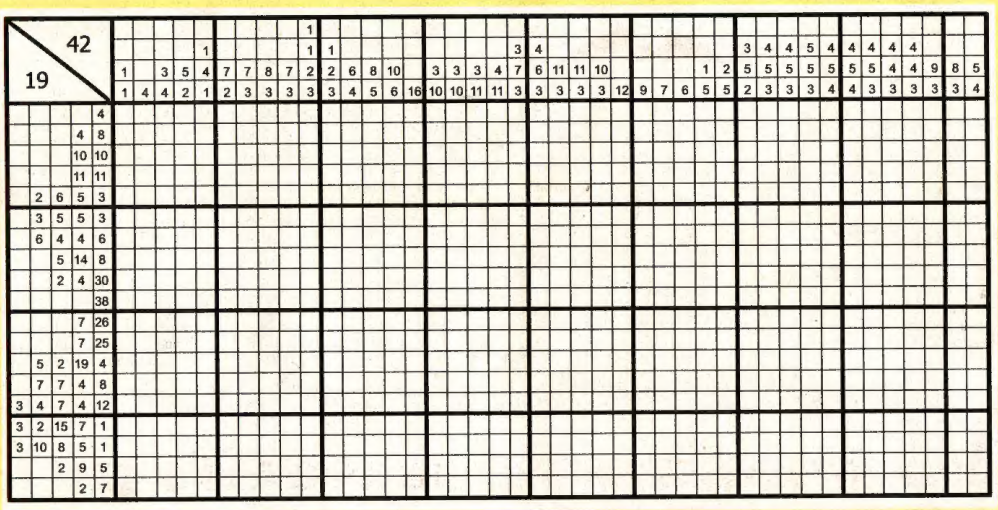
СКАНВОРД «С КЛАРОЙ»

Игорь КОРОТКОВ



Фото С. ГУРЕЦКОГО

ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА



ПРАВИЛА РЕШЕНИЯ ЯПОНСКОЙ ГОЛОВОЛОМКИ

1. Результатом решения японской головоломки является восстановление рисунка по числам, расположенным по левому и верхнему краям от рабочего поля.

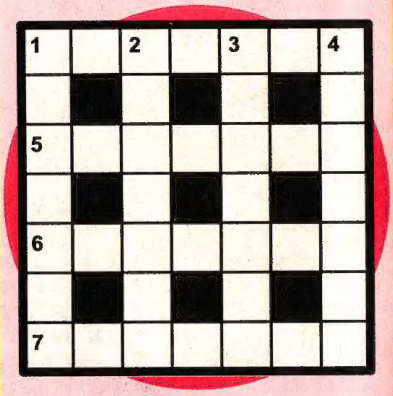
2. Закрашивайте столько последовательно идущих клеток, сколько указано цифрами в левом и верхнем полях.

3. Если вверху или слева указана более чем одна цифра, это означает, что между ними есть хотя бы одна незакрашенная клетка. Закрашивать клеточки необходимо в такой последовательности: слева направо и сверху вниз. Например, если по горизонтали стоят две цифры – 3 и 8, то это значит, что слева следуют сначала три закрашенные клетки, а потом еще восемь закрашенных клеток.

4. Начинать восстановление рисунка нужно от строк или столбцов с наибольшими числами, указанными на полях.

5. Обязательно обозначайте как те клетки, которые будут принадлежать рисунку, так и те, которые точно закрашены не будут.

Любовь МИРОНОВА



КРОССВОРДИК

По горизонтали:

1. Два трио. 5. Жительница Аляски. 6. Самая многоводная река в Мьянме. 7. Сетчатая сетка, застойный символ надежды.

По вертикали:

1. Седые времена. 2. Приспособление для добывания огня в древности. 3. Неизменная спутница школьника и студента. 4. Первая специальность космонавта Валентины Терешковой.

Игорь КОРОТКОВ

НАКАЗАЛ



Рис. Н. ФРОЛОВА

Петр Васильевич пешеходом был очень дисциплинированным. Он все делал так, как усвоил с детства: прежде чем перейти улицу, смотрел налево, доходил до середины проезжей части, смотрел направо и, только убедившись, что поблизости нет постового милиционера, спокойно шел дальше. Красный свет был для Петра Васильевича священен. По характеру он был человек спокойный, нервишки у него без особой причины не пошаливали, и поэтому, когда загорался желтый свет и самые нетерпеливые пешеходы уже летели под колеса бесшабашных лихачей, Петр Васильевич оставался непоколебим. И только зеленый, такой замечательный зеленый, был его, Петра Васильевича, светом. Он шел не торопясь, с чувством собственного достоинства: это была Его Улица, это был Его Свет.

И если бы такими же дисциплинированными, как Петр Васильевич, были и водители, все было бы в полном порядке. Но ведь эти нахалюги, – зеленый горит, Его Свет! – а они едут! Откуда-то из-за угла, из-за поворота, так и выскакивают, будто нет никакого Петра Васильевича, который по Своей Улице идет, и мчатся как оголтелые, с выпученными фарами, спешат кого-нибудь под себя подмять.

«Кретины, – думает про них Петр Васильевич, – ведь собьют меня на зеленом – отвечать будут. О чем только думают?»

И до того допекли эти нахалы Петра Васильевича, что однажды, начиная переход по Своей, Зеленой улице, увидел он вдруг, как прямо на него из-за поворота вылетает огромный «Икарус», будто не Петр Васильевич перед ним, а так, пустое место. И отскочи он в сторону, припусти со всех ног, чтобы пятки сверкали, обошлось бы все. Но тут Петр Васильевич, ощущая всю свою правоту и справедливость, взбунтовался вдруг, сцепил зубы и бросился под колеса этого много о себе понимающего красавца, по красному боку которого по-нерусски выведено было: «Интурист».

Неделю Петр Васильевич лежал в реанимации: у него были сломаны ребра, таз, сотрясение мозга, пришлось ампутировать обе ноги. И еще много чего было сломано и повреждено у Петра Васильевича, и всю оставшуюся жизнь он просидел дома.

Но это все ладно, главное – водителю-то! Водителю восемь лет дали! Вот как Петр Васильевич наказал нахала – будет теперь знать!

Елена ЛАКТИОНОВА

МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ

КАК МУЖИКИ НА МАШИНАХ ЕЗДИЮТ



Тормозит меня один мужик. Весь мокрый, в одних трусах, вода с него так и льет. «Куда едем?» – говорю. «В Кремль!» Я говорю: «Мужик, ты что, с печки упал?» Он говорит: «Шта-а-а? А нет, не с печки. С моста». Отвез я его. И не видел с тех пор никогда. А чем-то он мне запомнился...

◆◆◆

Гаишники останавливают как-то.

– Ты, – говорят, – откуда, пацан?

– Из Титимитино, – говорю.

– Деньги есть?

Я говорю:

– Нету!

Они:

– А ну попрыгай!..

◆◆◆

У меня один знакомый насмотрелся на японские машины с говорящим компьютером и себе тоже приладил. Взад сдает, а там через динамик: «Осторожно! Еду взад!» Если стоит на месте, она всех предупреждает: «Стою на месте! Стою на месте!» Пассажир из салона выходит, а она ему: «С вас еще пятерочка!» А уж если в колдобину попадает, так на всю улицу: «Долб-баный совок!!!»

◆◆◆

Тормозит меня один. Я останавливаюсь. Он говорит: «До вокзала!» А мне ехать неохота. «Сто!» – говорю, а ехать-то пять минут. Но неохота. А он говорит: «Поехали!» А я ему: «Ты че? Псих, что ли? За сотню до вокзала?» А он: «Сто пятьдесят!» Вылез я из машины и морду ему набил, как следует: дураков-то ведь учить надо!..

Александр СОКОЛОВ и компания

ТРАНСПОРТНЫЕ ПРИКОЛЫ

Едем в автобусе, народу – битком... На остановке влезает бабка с огромным рюкзаком. Сурово вдавливает народ, протискивается внутрь, но рюкзак зажимает дверьми. Бабуля прислонилась к двери, рада, что все же влезла. Водила же, проехав пару метров, видать, глянул в зеркало и, соответственно, узрел рюкзачок бабули. Недолго думая, он открыл двери. Бабка безмолвно исчезла в проеме, выпав на столпившихся на остановке несчастливцев. Финалом всей этой опупеи стала фраза одного из них:

– Что, бабка, парашют не раскрылся?!

❄❄❄

Переполненный троллейбус. Женщина-кондуктор кричит: «Граждане пассажиры, достаем проездные документы, не ждем, пока я каждого похлопаю по плечу рукой, потому что руки у меня ГРЯЗНЫЕ!»

❄❄❄

Трамвай. Резкое торможение, старичок отрывается от поручня и падает на девушку. Возмущенный девичий голос:

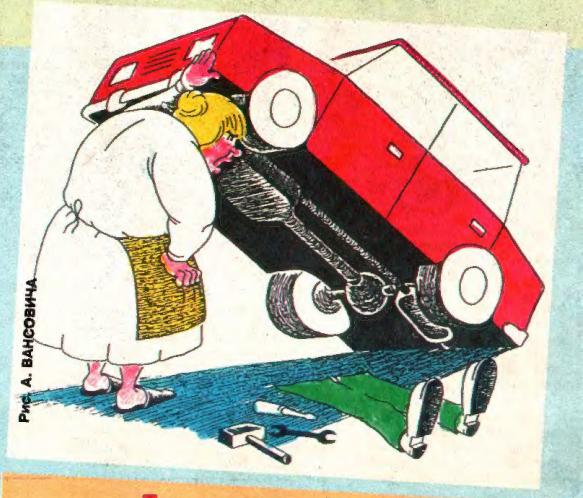
– Да перестаньте на меня падать!

Блеющий старческий, пытающийся оправдаться:

– Ну я же старенький... (В том плане, что крепко держаться нет сил.)

Еще более возмущенный девичий:

– ТЕМ БОЛЕЕ!!!


Рис. А. ВАНСОВИНА

Трамвай милосердия

Посреди трамвая встретились кондуктор и нищий. Кондуктор подал нищему милостыню. И нищий купил билет.

Александр НИКОЛАЕВ

МИХЮРИН И ЧЕМОДАН

Михюрин зашел в купе и запихнул чемодан на верхнюю полку, а затем и сам лег наверху.

– Когда я в прошлый раз ехала, – жеманно произнесла симпатичная соседка, – на меня сверху упал чемодан.

Михюрин быстро посмотрел на свой чемодан, успокоился и сам забрался поглубже на полку.

– И так мягко упал, – продолжала соседка, – что я даже не вскрикнула.

Она кокетливо скосила взгляд на соседа, а Михюрин вжался в стенку.

– А мне так уютно было, хорошо, – призналась соседка и открыто-призывно посмотрела на Михюрина.

Крякнув, мимо Михюрина пролетел огромный чемодан и плюхнулся на девицу.

«Черт! – поморщился Михюрин. – Опять опоздал! Опять меня опередили!»

Расстроенный, он отвернулся к стенке и быстро уснул, решив не подглядывать.

Амир ДАУТОВ

АНЕКДОТЫ ТРАНСПОРТНЫЕ

В вагон метро входит мужчина в форменной одеже и говорит:

– Граждане пассажиры, извините, что я к вам обращаюсь. Я машинист этого поезда, собираю деньги на открытие дверей на следующей станции.

✿✿✿

Водитель маршрутного такси – вновь зашедшим пассажирам:

– Так, покупаем билетики, передаем за проезд. Женщина! Да-да, вы, дайте за проезд!

– Ничего себе у вас расценки: «Дайте за проезд...» Хам!

✿✿✿

Ночь, в свете уличного фонаря два молодых жлоба деловито ковыряются в старом «жигуленке», но завести его не могут. Из-за угла дома появляется грустный старичок, подходит к машине и вопросительно глядит на жлобов. Один из них интересуется:

– Что, старый пень, ключи принес? Давай!

Дедок (доставая из-за пазухи ТТ), грустно:

– Не, ребятки, вы в багажнике поедете...

✿✿✿

Двое беседуют в самолете:

– Я первый раз в жизни лечу. Скажите, это не очень опасно? Ведь мы можем попасть в катастрофу!

– О, это очень маловероятно... Из сорока тысяч пассажиров гибнет только один.

– Вы меня успокоили... Но откуда у вас такие точные сведения?!

– Все очень просто... За страховку на 40 тысяч долларов с меня взяли в аэропорту 1 доллар!

✿✿✿

– Изобретение автомобиля – это огромный прогресс! С тех пор люди стали передвигаться намного быстрее!

– Да-да, особенно на переходах через улицу.

✿✿✿

Наклейка на заднем бампере автомобиля: «Вы верите в любовь с первого взгляда или мне обогнать вас еще раз?»

✿✿✿

Дорожно-транспортное происшествие на Кавказской дороге. Автоинспектор медленно составляет протокол. Один из пострадавших, которому оторвало палец, кричит: «Немедленно вызывайте «скорую помощь», мне плохо!»

Тот говорит: «Ну что орешь, дорогой? Погляди – человек совсем мертвый, а молчит».

✿✿✿

Зеленый свет светофора означает, что можно спокойно перейти улицу примерно на одну треть.

✿✿✿

– Слышишь, Колян, я себе «Запор» новейшей модели купил!

– Да ну!

– Колеса от «мерседеса», кузов от «ягуара», движок от «роллс-ройса», коробка от «феррари», ну а руль вообще как в «Формуле-1».

– Ну а что же от «Запора»?

– Не едет, гад!..

✿✿✿

Летит над Черным морем ТУ-154, в нем в числе прочих пассажиров наличествуют два одессита, оба сильно нетрезвые. Самолет делает заход на Одессу, вдруг входит стюардесса и говорит:

– Товарищи, наш самолет пролетает над Черным морем. Согласно заранее составленному плану у самолета загорелись все двигатели. По плану самолет должен начать падать, но над самой водой снова взлететь...

Ну ясно, самолет падает в воду, после взрыва на воде снова все спокойно. Вдруг из воды появляются два одессита, и один говорит:

– Жорик, не понял хохмочки: они что, уже улетели?

✿✿✿

Штат Висконсин. Грузовик подъезжает к светофору, тормозит, и тут из соседней машины выбегает красивая блондинка и подбегает к кабине. Водитель открывает окно, и она быстро выпаливает: «Здравствуйте, меня зовут Шила, и у вас из кузова что-то сыплется». Водитель качает головой и едет дальше.

На следующем светофоре история повторяется: девушка опять подбегает и опять кричит ему в окно: «Здравствуйте, меня зовут Шила, и у вас из кузова что-то сыплется». То же происходит на следующем светофоре.

Когда на пути возникает четвертый светофор, водитель, едва успев затормозить, сам выскакивает из кабины, подбегает к машине девушки и кричит ей: «Здравствуйте, Шила! Разрешите представиться, я – водитель грузовика с солью, а в штате Висконсин сейчас зима».

✿✿✿

Сегодня на Волгоградском проспекте произошло столкновение автомобилей «Волга» и «Запорожец». Водитель иномарки был госпитализирован.

✿✿✿

Гаишник останавливает иномарку:

– Так! Аптечка есть?

– Есть! А ты что, на пирамидон еще себе не заработал?

✿✿✿

Ученые физической лаборатории N-ского государственного университета опытным путем доказали, что практически любой фен для сушки волос может создать мощное воздушное сопротивление, способное сильно замедлять движения крупных объектов.

Опыты проводились на оживленных автотрассах, фен направлялся руками техника навстречу движущимся автомобилям, которые под этим воздействием снижали скорость, несмотря на их аэродинамические свойства, и могли ее набрать, только проехав техника с феном.

Одновременно ученые кафедры лингвистики этого же университета собрали огромный материал фольклорных выражений и металингвистических оборотов на основе высказываний водителей, проезжающих мимо техника с феном.

✿✿✿

Двое в круизе на корабле. Один каждый день приводит в каюту разных женщин, а второй развлекается с надувной резиновой красоткой. Первый говорит:

– Ну ты и дурак! Кругом столько натуральных женщин, а ты тут извращаешься!

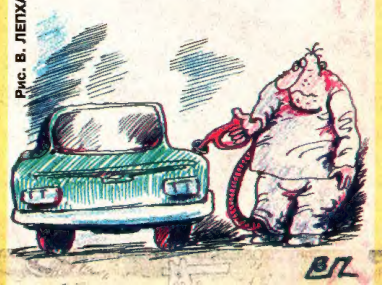
Вдруг взрыв. Все в воде. Первый тонет, пускает последние пузыри. Второй подплывает к нему на своей надувной красотке и говорит:

– Ну и кто из нас дурак?!

✿✿✿

Вежливость водителя автобуса состоит в том, чтобы, закрывая двери, не прищемить последнего входящего пассажира, а позволить ему спокойно дождаться следующего автобуса.


Рис. В. ИЖБОЛДИНА


Рис. В. ЛЕПХАНОВА



ДИАЛОГИ С ПРИЕЗЖИМИ



Рис. В. ЛЕПХАНОВА

– Здравствуйте, э-э-э-э, девушка... Вы тут так одиноко стоите... Вы, наверное, приезжая, не знаете – куда пойти, а я тут недалеко... уютное местечко...

– Слышь, мужик, отстань, а? Не видишь, что ли, я тут работаю. За деньги стою, понимаешь?

– Господи, девушка, неужели вы?..

– Правильно. Дворничиха я. Работаю в управлении городского хозяйства. В отделе украшения улиц. Чтобы мусор убрать или стены покрасить – дороже выходит. А так приезжие вроде вас смотрят не на временные недостатки, а на очевидные достоинства... Ну, что стоишь, не загораживай вид...

– Мда-а, если у нас такие дворничихи, то какие же...

* * *

– Здравствуйте! Ну вот наконец-то явно гость нашего города! Современный любознательный мужчина...

Тоненько и тихо:

– Здравствуйте, нет, я здесь живу, но сегодня как-то странно себя чувствую...

– А что случилось?

– Видите ли, мы с подругами по воскресеньям ходим в баню. Вот и вчера – попарились, немножко выпили... А еще вчера мы провожали Танечку...

– В Ленинград?

– В какой Ленинград? В больницу. Ей должны были поменять пол. На этот, как его, противоположный.

– И что?

– Ой, мамочки! Я поняла! Девочки ошиблись и отправили в больницу меня! Вместо Танечки...

Василий ШИМБЕРЕВ

БИБЛИОФИЛЫ

Семья Козловых была семьей библиофилов. Ее глава Николай Сергеевич стал собирать полные собрания сочинений отечественных и зарубежных классиков еще в комсомольском возрасте, и теперь их трехкомнатная квартира один в один напоминала читальный зал библиотеки.

– Коля, я хочу сходить на рынок, – ставила в известность главу семьи супруга.

– Загляни в собрание сочинений Гоголя, том первый, страница 15, – напутствовал Николай Сергеевич.

– Это где «Сорочинская ярмарка»?

– А ты уже неплохо в Гоголе ориентируешься, – хвалил он свою жену, когда та с томиком Гоголя уходила на кухню.

– Папа, у нас срок погашения кредита, а Володьке, как всегда, зарплату задерживают, – канючила неожиданно нагрянувшая дочь.

– Возьми Драйзера.

– «Американскую трагедию»?

– Зачем же сразу трагедию? Посмотри «Финансиста». Третий том, с 5-й по 12-ю страницу.

– Помню, помню, это где о детстве Фрэнка Каупервуда рассказывается?

– Молодец, видно, частенько в Драйзера заглядываешь.

– Спасибо, папа, – прижав книгу к груди, благодарила дочь. – Я обязательно верну.

Под вечер привели в гости внучонка. Игорек, не раздеваясь, сразу протянул ручонки к книгам.

– Мороженого хочу! – заголосил он на весь дом. – Шоколадку и фанты!

Николай Сергеевич автоматически достал с полки Гоголя и, отыскав «Сорочинскую ярмарку», вынул три вложенные между страниц десятирублевые купюры. Достоевского, где хранились сторублевки, и Тургенева, в «Отцах и детях» которого лежали пятисотки, он решил не трогать. Драйзер, с оставшимися после визита дочери долларами, пока тоже был ни к чему, но Николай Сергеевич все же любовно поправил американца.

Олег ГОНОЗОВ

Коротко о разном

Их нравы. Оказывается, средневековые рыцари сдавали побежденных противников в металлолом.

Оказывается, у рыжих везде рыжие волосы, даже в супе.

Ни в одну революцию не полегло столько народу, как в сексуальную.

Приметы. Если морда красная, значит, за красных, если белая – значит, за белых, а если желтая – значит, к разлуке.

Повезло с погодой. В связи с жестокой жарой, стоящей в Занзибаре, ООН срочно направило к его берегам танкер с пивом.

Объявление: «Подберу вам жениха, невесту, а также других родственников».

Объявление: «Разыскивается опасный преступник. Особые приметы: глаза – рыбьи, шея – бычья, стрижка под ежика».

Художник полагает, а Муза располагает. Художник Мольбертов начал недавно писать портрет неизвестной, но был вынужден прервать работу, потому что познакомился.

Ходят слухи, что Винни-Пух – это младший брат Буратино, сделанный из опилок, оставшихся после его рождения.

В быту, как в бою. На днях сантехник Петренко, чтобы повеселить гостей, напоил своего кота валерьянкой, а тот, напившись, набил Петренко морду.

Евгений МИКУНОВ

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ

– Ой, девочки! Вы только послушайте, что он пишет: «Сердце мое рвется из груди к тебе, как космическая ракета к звездам! Каждый его удар отзывается в висках именем твоим, которое я не забуду никогда!»

– Ха-ха-ха. Что у него к ней рвется? Го-го-го! – взорвался женский коллектив, на минуту оторвавшись от работы.

– А вот мое послушайте, – раздался голос из другого угла:

Если ты меня позабудешь,
Не захочешь увидеть меня –
Мою душу в куски изрубишь.
Наложу руки я на себя.

– Хи-хи-хи! Он на себя наложит? Гы-гы-гы!

– Зинка! А ты чего молчишь сегодня?

– Похвастаться нечем – письма только от родителей да бабок. Хотя... Ура, девочки!.. Червончик. Ну-ка, от кого? Мамаша сынку в армию шлет, есть еще дурочки, посылают. Могла бы и полтинничек положить.

– Везет тебе, Зинка! Уже какой день фартит, а мы опять пустые...

Тут в комнату заглянула пожилая дама:

– Девчата, почту рассортировали? Торопитесь, время поджимает!.. – Слова начальницы вызвали трудовой энтузиазм. Женщины стали быстро заклеивать канцелярским клеем вскрытые конверты, сильно поврежденные из которых тут же полетели в урну.

Так начался обычный трудовой день в почтовом отделении города Н.

Евгений МЕРКУРЬЕВ



Обуховения

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

– Скажи, как тебя жена называет?

– Обезьяной.

– Почему?!

– Потому что от меня уже произошло несколько человек.

ГИМН

– Встать! Встать при исполнении гимна, я сказал! Ну, встать, а?.. Ах, даже под гимн – нет?.. Не встаешь... Увы... Милая, ну, извини...

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

– Побудьте моей женой!

ПРАКТИКА

А в студенчестве тов. Сухов по осени брал лопату и шел на огород – копать головы.

ЛЮБИМАЯ РЫКЛАМА

Я всегда мечтала приносить людям радость. Поэтому я выбрала работу в загсе. Вот и сегодня в своем загсе я выдала 7 свидетельств о разводе и 3 свидетельства о смерти!

Евгений ОБУХОВ



Рис. В. ИЖБОЛДИНА

ИЗ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Сидим как-то в общаге с моим соседом и одной знакомой (теперь она мне жена), и попадается ей на глаза газета с гороскопом.

Послушал я о себе, о ней, а сосед оказался Весы. Ну и в последнем предложении было написано, что всем он хорош, но колеблется при принятии решений.

Сосед мгновенно, громко и с возмущением:

– Да нет! Неправда! Я не колеблюсь!!!

Секунду подумав, но уже тихо:

– Или колеблюсь...



Рис. В. ПОПОВА

➡ ➡ ➡

Дело было на одной из лекций в госуниверситете.

Преподаватель, ярый поборник нравственности, прервал лекцию по математике и начал читать студентам мораль.

Студенты медленно засыпали.

Преподаватель:

– ...Никак не могу понять, что интересного студенты находят в этих порнокнигах. Взял я недавно почитать эту «Эммануэль», так там такой срам, что КОНЧИЛ уже на 7-й странице.

Здание содрогнулось от громоподобного рева (даже не смеха).

➡ ➡ ➡

Из студенческих приколов.

Прохожу я недавно по родному университету мимо кафедры физвоспитания, а там на доске висит объявление (напечатанное на принтере крупным шрифтом) следующего содержания: «Кто забыл в раздевалке спортивную форму, обращаться на кафедру. Просьба забрать как можно скорее!»

После этих слов фломастером корявыми буквами начертано: «А то невыносимо пахнет».

➡ ➡ ➡

Эта история была рассказана моим учителем физики.

Во время обучения в аспирантуре славного Саратовского университета произошел забавный случай. В процессе обучения необходимо было сделать работу по астрономии, суть которой заключалась в определении времени по звездам. Это процесс долгий и трудоемкий.

Так вот, запустили аспирантов в лабораторию, где был телескоп и разные космические причиндалы, дали времени 1,5 часа и команду «Вперед!».

Через 10 минут один аспирант вылетает из лаборатории и кричит:

– Я определил время!

Изумленный преподаватель интересуется его результатами – результаты с точностью до минуты.

Выясняется, что этот «гений» навел телескоп на находящиеся на вокзальной башне часы.

➡ ➡ ➡

Произошло сие в конце 80-х годов, в бытность мою студентом Воронежского государственного института искусств (проще говоря, института из кустов).

Сценическую речь у нас преподавала очень пожилая уже госпожа (тогда – товарищ) С., бывшая звезда Воронежского драмтеатра. Всю жизнь она посвятила сцене и, как следствие, не обзавелась ни семьей, ни детьми. Актриса она была очень хорошая, но как педагог...

С. создала свою методику преподавания предмета. А именно: пока другие группы учили скороговорки и состязались в словесных баталиях, мы, бедные, занимались дыхательной гимнастикой ушу, которой нас до полного изнеможения мучила преподавательница. Для экзамена каждый из нас должен был приготовить небольшой монолог. В основном он готовился вместе с педагогом, но и самостоятельно приготовленные отрывки приветствовались.

Один из студентов, назовем его А., наиболее пострадавший от педагогических изысканий С., проинформировал кафедру, что желает сам подготовить отрывок из «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского, на что и получил милостивое согласие.

Он подшил себе к внутренней стороне пиджака петельку, в которой перед экзаменом закрепил туристический топорик, позаимствованный у кого-то из общаги.

В аудитории он вышел к столу комиссии, назвал подготовленный отрывок и, войдя в образ, уставился остекленевшими глазами прямо в глаза С.

– В голове Раскольникова, – начал он, не сводя глаз с преподавательницы, – созрела мысль.

Тут он расстегнул пиджак и посмотрел на топор. Потом на С. Потом снова на топор и, снова впившись безумными глазами в бедного педагога, глухим голосом продолжил:

– Прикончить старуху – и дело с концом.

➡ ➡ ➡

Дело было в не слишком сытые 60-е годы. Работал я, как и многие студенты, в ССО (студенческом стройотряде). В один из этих далеких летних дней образовалась у меня с моим напарником халтурка, на которую командир стройотряда (дай Бог ему здоровья) нас отпустил. Два дня крыли мы черепицей крышу дома одной древней старушки. И вот на исходе второго дня укладываем мы на крыше последние черепицы, а бабка снизу нам кричит:

– Сынки, а как рассчитываться будем – деньгами или натурой?

Я как представил себе натуру в бабушкином исполнении, чуть черепицей не запустил в пожилого человека.

Кричу:

– Бабка, деньгами, о чем разговор, тут и вопросов нет.

Хорошо, напарник мой оказался рассудительнее, спросил:

– А натурой – это как будет?

Бабка говорит:

– Ну как, масла дам, сметаны, меду и двух курей.

Тут уже мы хором заорали:

– Бабушка, милая, конечно, натурой, о чем разговор, тут и вопросов нет.

Марк МЕДВЕДОВСКИЙ

ХРОНИКА

В связи с недостаточным финансированием для строительства нового железнодорожного моста в г. Самаре будет построен очень удобный и недорогой железнодорожный брод.

* * *

В честь 60-летия осады Севастополя моряки-черноморцы готовят ее прорыв.

* * *

Российскими инженерами разработано новое, сверхнадежное противоугонное устройство. Как только вы выходите из машины, она сразу начинает выть и мгновенно сажает аккумулятор.

* * *

Чрезвычайная ситуация сложилась на ТЭЦ г. Прокудаловска. У энергетиков не осталось угля даже на то, чтобы написать им на заборе, что они думают об администрации.

Валерий ШАМБАРОВ



Раньше у меня было пониженное давление, и я не знал, что делать. Меня преследовали вялость, полное отсутствие настроения, мысли ни о чем.
Но однажды жена купила лечебный билет – золотой с бриллиантами. После этого у меня изменилось настроение, исчезла вялость, мысль стала четкая и конкретная... Где она взяла столько денег? И давление наконец повысилось...





МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛИ:

А. БРЮХАНОВ,
Ю. БЕЛЯЙЧЕВ,
А. ГАЛАГАНОВ,
А. ЕВТУШЕНКО,
А. САЛАМАТИН,
С. КОНДРАТЬЕВ,
Е. МЕРКУРЬЕВ,
Е. СКРЯБИНА.

Впервые в цирке! Представление «Собачья свадьба»! Суператтракцион! Собаки на собаках!





Убежденный холостяк познакомится со сварливой, неопрятной и малокультурной женщиной для укрепления своих убеждений.





Пропала собака. Ошейник 300 баксов стоит. Сука.

«Тайд» или кипячение, я вас последний раз спрашиваю... Отвечайте или я вас заставлю на себе испытать, что такое кипячение...

Салон красоты «На троих» сделает женщину привлекательней на 200 – 300 грамм водки.

Я простой шофер! И когда я езжу по тротуару, то часто встречаюсь с разными людьми...

Продам уникальную корову. Она выменем умеет фиги показывать!

НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ

ИЗ ГАЗЕТ

«В семье муж и жена равноправны – особенно жена».

* * *

«Любовь зла – полюбишь... и домой».

* * *

«В графе «семейное положение» писал «безвыходное».

* * *

«Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не руками».

* * *

«Когда свечи потушены, женщины становятся еще прекраснее».

Собрал М. КОРШ

❄ ❄ ❄

«Я уже в таком возрасте, когда мужчины забывают имена своих первых жен, не то что половых подруг».

(Из письма)

❄ ❄ ❄

«Расплатиться натурой не могла по причине ее отсутствия у меня».

(Из показания на суде)

❄ ❄ ❄

«Вторая жена меня, можно сказать, очеловечила: внешний прикид, культурная выпивка, в ванную мыться каждый вечер загоняла».

(Из показаний)

❄ ❄ ❄

«Бедных бьют по физиономии, а богатых – из снайперской винтовки».

(Из газеты)

* * *

«Поженились. На том и разошлись».

* * *

«В гостях хорошо, а в лифте неудобно».

* * *

«Не стой под стрелой – работай».

* * *

«Не знаешь – молчи. Знаешь – помалкивай».

* * *

«Я сел на диету и за четырнадцать дней потерял ровно две недели».

Собрал М. КОРШ

❄ ❄ ❄

«Вход во двор – со двора».

(Указатель на заборе)

❄ ❄ ❄

«Во мне как бы два человека жило: пошла, проверилась у гинеколога – точно, беременна!»

(Из письма)

❄ ❄ ❄

«Соседи за стеной моей квартиры каждую ночь демонстрируют свою любовь озвучиванием, особенно женщина – так стонет и орет, будто ей в одно место что-то твердое вставили».

(Из жалобы)

❄ ❄ ❄

«Прогулял без причины, потому что пьянка – это не причина для прогула, а отговорка для дураков».

(Из объяснительной)

Собрал Г. МОЛОДЦОВ



Фото М. КУПРИЯНОВА

СООБЩЕНИЯ НА ПЕЙДЖЕР

«Срочно позвони мне и расскажи, куда ты спрятала ужин. Я уже три раза открывал и закрывал холодильник и другие шкафчики, даже заглянул в посудомойку, но ничего не нашел. Срочно позвони. Жду. Олег».

✿ ✿ ✿

«Колян! Я везу Лизку и Верку. Свари яйцо и накрывай на стол. Стаканы вымой! Игорь».

✿ ✿ ✿

«Сережа, позвони в любом случае, даже если у тебя не будет возможности».

✿ ✿ ✿

«Привет! Представляешь, я сейчас работал и уронил скальпель. Он мне воткнулся прямо в ногу. Я забрызгал кровью весь дом, а так все хорошо».

✿ ✿ ✿

«Алексей, позвони мне на работу, жду тебя в бассейне».

✿ ✿ ✿

«Если будешь сегодня проезжать мимо авиакасс, проезжай мимо».

✿ ✿ ✿

Абонент диктует сообщение:
– И подпись: «Ты сам знаешь, кто». Только, пожалуйста, где-нибудь в уголке укажите, что это Ирина, чтобы он знал, кто это.

✿ ✿ ✿

«Встречай «КамАЗ», его зовут Сергей».

✿ ✿ ✿

«Лена, не покупай кожу на пояс для юбки, у нас осталась от заказчика. Если подойдет в цвет».

✿ ✿ ✿

«Вадим, приезжай, мы уже на кладбище. Родители».

✿ ✿ ✿

«Если ты молчишь, позвони одним звонком. Если ты не молчишь, позвони двумя звонками».

✿ ✿ ✿

«Если ты с похмелья, то собаку не выгуливай. Отец».

✿ ✿ ✿

«Я соскучилась. Ты меня не любишь (повторить 100 раз)».

✿ ✿ ✿

«Милый, любимый, я тебя ненавижу».

✿ ✿ ✿

«Максим, как у тебя дела? У меня тоже хорошо».

✿ ✿ ✿

«Вася! Не вздумай трогать лобстеров, это на вечер. Поешь хлеба, его много».

✿ ✿ ✿

«Трепещи, подлец. Я все знаю о тебе и о ней. Позвони ей и скажи, что я все знаю о тебе и о ней. Позвони мне, чтобы узнать, что я знаю».

✿ ✿ ✿

«Саша! В подъезде громко не матерись. Это накакали мы с Джерри. Я договорилась с соседями, уберем завтра».

✿ ✿ ✿

«Ну, хорошо, хорошо, выходи за меня замуж, только отвяжись».

✿ ✿ ✿

«Лежу в койке, то есть стою в пробке. Еще часа два...»

✿ ✿ ✿

«Катя, я хочу вернуться к тебе и детям. Открой балконную дверь, тут холодно!»

✿ ✿ ✿

«Милый, машина не заводи... нет, завела... ой, опять не рабо... оп, завела... нет, показа... да приедь уже сам!»

✿ ✿ ✿

«Николаю Петровичу срочно нужно в туалет. Выходи».

✿ ✿ ✿

«Слушай, абонент 71516, бери водки и приезжай к нам! Абоненты 72354 и 72355. Обещала зайти 34814».

✿ ✿ ✿

«Не пей! Много не пей! Закусывай! Пора домой! (Передавать с интервалом 15 минут.)».

✿ ✿ ✿

«Ишь ты, пейджер купил! Богатый стал! А на алименты-то денег нету?»

✿ ✿ ✿

«Ты все не идешь и не идешь. Мне скучно. Давай поиграем в города. Могилев».

✿ ✿ ✿

«Если ты не будешь дома через час, то я не знаю, что сделаю с Анатолием Палычем!»

«Мисс Европа с другими конкурсантками отметила свое двадцатилетие во французском ресторане. Они обедали С РАКАМИ из аквариума».

(Из телепередачи)

«Слова, которые следует употреблять при обращении к урологу:
Пенис.
Мошонка.
Вагина.
Влагалище.
Яички (у мужчин).
Яичники (у женщин).
Промежность.
Сперма.
Моча.
Кал.
Не заменяйте их, пожалуйста, своими словами!»

(Плакат в поликлинике)

«Только в городе Курыгин нашел себя как человека и специалиста с большой буквы – Ассенизатор-щик».

(Из газеты)

«В колбасе частного приготовления обнаружены фрагменты мышки в форме хвоста».

(Из акта)

«Буйно цветет вишня. Не по дням, а по часам растет трудовой накал кукурозоводов, приближая их к победному финишу».

(Из газеты)

Плакаты в маршрутном такси:
«По салону НЕ БЕГАТЬ!»
«Не тупи – пройди в салон».
«Не говори, что мне делать, и я не скажу, куда тебе идти».

«В продаже имеется свежее мясо калининградских фермеров».

(Объявление на рынке)

«Тов. Бычковский за долголетнюю работу награжденным подарком стоимостью в один рубль».

(Из акта ревизии)

Из коллекции Е. СКРЯБИНОЙ



Фото А. ГОСТЕВА



Строчки о великих

УТЕСОВ

– Моя сестра, – рассказывал Утесов, – была ярой революционеркой. В нашем доме в Одессе часто устраивались политические диспуты, в которых принимали участие самые различные группы: большевики, анархисты, кадеты, эсеры и прочие.

Перед началом каждого диспута сестра громовым голосом объявляла:

– Пролетарии всех стран, объединяйтесь!

На что наш папа кричал из соседней комнаты:

– Только не в нашем доме!!!

* * *

Ко многим коллегам по эстраде Утесов относился с иронией.

Он говорил:

– Советский артист – особый артист. Он, конечно, рад, когда ему дают звание, но по-настоящему счастлив, когда звание не дают другому.

* * *

Артист кино Тема Карапетян купил новую машину. Через неделю он пожаловался Утесову:

– Живу в самом центре города, в соседнем доме отделение милиции. А вчера на минуту оставил машину у подъезда, прихожу – и на тебе! Какой-то хулиган гвоздем нацарапал на дверце слово... Сами понимаете. Два раза закрашивали...

– Чего ты возмущаешься, Тема, – успокоил Утесов, – тут ничего не поделаешь. У тебя есть машина. А у него – только гвоздь.

СВЕТЛОВ

Дело было на одесском пляже. Приятель поэта, зайдя в воду, крикнул:

– Миша! Иди купаться! Вода – двадцать шесть градусов!

– Эх, еще бы четырнадцать... – ответил Светлов, – тогда ее можно было бы пить.

* * *

Писатель Софронов известен не столько как писатель, сколько как антисемит. Как-то спросили у Светлова, какие у него взаимоотношения с Софроновым.

– Неплохие, – ответил Светлов. – Мы с ним расходимся только по аграрному вопросу. Он хочет, чтобы я лежал в земле, а я хочу, чтобы он.

Борис СИЧКИН
(который Буба Касторский)

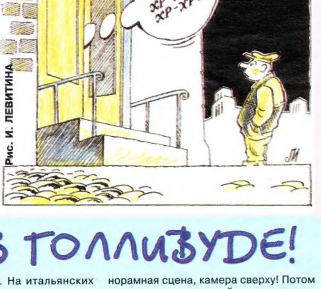


Рис. И. ЛЕВИТИНА.

Какие люди в Голливуде!

1972 год. В Голливуде идут съемки фильма «Крестный отец» по одноименному роману Марио Пьюзо. На главную роль Майкла Корлеоне в партнеры к самому Марлону Брандо режиссер Фрэнсис Форд Коппола пригласил никому не известного молодого актера Аль Пачино, которого угляден в каком-то малобюджетном фильме. Руководство студии было категорически против Пачино, и вообще единственный, кого эта кандидатура устраивала, был Коппола, который уперся и сказал, что снимать будет только его. Что и мешало Копполе во время съемок постоянно орать на «этого лилипута Пачино, который ни черта не хочет делать...».

На Сицилии снимается сцена свадьбы Майкла. Нагнали толпу сицилийской массовки, расставили столы под открытым небом. Все готово для панорамной сцены, оператор завис сверху. Коппола (ФФК) объясняет Аль Пачино (АП), что тот должен делать.

ФФК: Значит так. На итальянских свадьбах существует традиция угощать гостей конфетами. В общем, передаешь ты им эти конфеты, потом подходишь к своей невесте, танцуешь с ней вальс, садишься в машину и уезжаешь... Понял? Мне главное общий план снять, панорамная сцена...

АП: Фрэнсис... А как я им конфеты буду передавать, надо же с ними разговаривать, а я по-итальянски не говорю...

ФФК (*на нервах, замотанный дотельзя*): Да какая разница?! Ну бурчишь два слова по-английски, неважно это! Мне главное снять: панорамная сцена, камера сверху, ты угощаешь гостей конфетами, потом танцуешь вальс со своей невестой, садишься в машину и уезжаешь!

АП: Фрэнсис... А я не умею танцевать вальс...

ФФК (*начинающий тихо звереть*): Да какая разница?! Крутанешь ее пару раз туда-сюда, мне главное снять, панорамная сцена, камера сверху! Потом подходишь с невестой к машине, садишься и уезжаешь! Все, начали!!!

АП: Фрэнсис....

ФФК: Что?!!

АП: Я не умею водить машину...

ФФК: Ты уволен!!!

Сцену все-таки сняли, фильм вышел, а что было дальше – и так все знают...

«Лилипут Пачино» оказался чертовски хорошим актером.

Лет через ...дцать заходит Аль Пачино в туалет. Встает рядом с каким-то мужичком и приступает к процессу. Тут мужичок поднимает голову, видит, кто стоит рядом с ним, и удивленно-радостно восклицает: «Надо же, Майкл Корлеоне отливает!» На что Пачино устало замечает: «Это не Майкл Корлеоне, а Я отливаю!»

Но он мог бы этого и не говорить: для всего мира он так и остался Майклом Корлеоне.

Среди звезд

«Если с бабами вместе в бане моюсь, значит, Бабкина – лесбиянка! Если у меня музыкант остался ночевать после концерта, значит, Бабкина сожительствует со своими музыкантами! А вы, бабы, с бабами в бане не моетесь? А у вас на ночь друзья не остаются? Или вы не напиваетесь после работы?»

Надежда Бабкина

«Мужчина – он орел и в 60 лет, а женщина в этом возрасте – уже бабушка. Это ужасно, что мужья должны терпеть старых жен. Я понимаю, что нельзя бросать этих женщин. Но, с другой стороны, как же этим мужчинам жить?»

Ирина Алферова

«Жена и не представляет меня теперь с волосами. А я бы и не хотел избавиться от лысины... Тем более, говорят, что мужчины лысеют, потому что у них много мужских гормонов. Разве это плохо?»

Василий Шандыбин

Собрал Николай ГОРЮНОВ



Рис. В. КАНЕНКОВА

Поле чудес

(из серии «Домашний театр»)

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Сытая обстановка популярной телепередачи. Бодряк-ведущий в усах и красной бабочке. Тройка нарядных игроков. Ошалевшая от нахлынувшего счастья публика.

Первый игрок (*женщина*): Дорогой Аркадий Леонидович, позвольте сделать вам маленький подарок – бочонок замечательного пива! Оно выпущено к юбилею нашего шахтерского города. Видите, этикетка: «Антрацитное светлое».

Ведущий: Спасибо. Я прошу ассистентов откатить этот сувенир в музей «Поля чудес»!

Второй игрок: Гамарджоба, уважаемый! Хотим передать кавказский привет. Называется чача. Один раз выпьешь – рекламную паузу говоришь, как соловей!

Ведущий: От души благодарю. Обязательно поместим такой ценный презент в наш музей!

Третий игрок: Леонид Акакиевич, уся Полтавшшина тоже смотрит у телевизор и чует, шо вы не москаль. Так шо жинка для вас расстаралась, зробила от таку горилку. Не котора у клетке у зоопарке, а котора на столе между салом и цибулей.

Ведущий: Ну просто нет слов! С радостью принимаем ваш дар для музея нашей передачи.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Квартира ведущего. Прикиды, навороты, свежекрашеная жена открывает дверь. Невменяемый ведущий с радостным стоном впадает в пространство у родимого порога.

Жена (*в отчаянии*): Да что ж за наказание! У других мужья как мужья: кто в бар, кто на рыбалку. А этот все культуру показывает. Спросишь, где был, скажет – в музее, в музее...

ЗАНАВЕС

Виктор ПЛОТИЦЫН



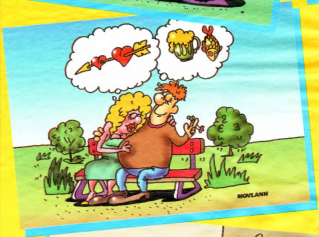


Художник
Владимир
МОРОЗОВ

Приморский край,
город Находка

















АНЕКДОТЫ В ТЕМУ

– В последнее время фильмы стали какие-то ерундовые! Вот я в прошлый раз только половину отсидел!
– Какую, правую или левую?

❀ ❀ ❀

80-е годы. На крупный завод с выступлением приезжает известный скрипач, который начинал свою трудовую биографию с работы на этом заводе. Проходит концерт, бешеные аплодисменты, уже накрыт банкетный стол, но перед этим – официальная часть.

Выступает директор: «Мы счастливы сегодня видеть на нашем заводе Ивана Степановича, выдающегося скрипача, он гений, звезда, единственный из скрипачей мира, кто берет ноту до диез минор на 8-м ладу мизинцем! А ведь Иван Степанович начинал свой путь на нашем заводе, куда пришел в 15 лет простым учеником фрезеровщика. И именно наш коллектив дал ему путевку в жизнь. Поприветствуем Ивана Степановича».

Выступает секретарь парткома: «Я сидел сегодня в зале и с гордостью слушал выступление Ивана Степановича, как он играет, как берет ноту до диез минор на 8-м ладу мизинцем! А ведь именно на нашем заводе Иван Степанович вступил в комсомол, здесь старшие товарищи-коммунисты учили его жизни, здесь он участвовал в заводской самодеятельности и получил комсомольскую путевку в консерваторию. Партийная организация завода гордится нашим славным земляком – Иван Степановичем».

Директор: «Ну а теперь пусть выступит кто-нибудь, кто непосредственно работал с Иван Степанычем».

На сцену выталкивают работягу.

Работяга: «Ну что могу сказать. Помню я Ваньку, смышленый пацан был, попросишь за бутылкой сгонять – он одна нога здесь, другая там. Хватка у него есть наша, пролетарская! Смотрел я сегодня, как он смычок в руке сжимает, по-нашему, по-рабочему. А вот то, что он там чего-то мизинцем берет на восьмом ладу, так это он, по-моему, ВЫКОБЕНИВАЕТСЯ!»

❀ ❀ ❀

На сцену выходит конферансье и объявляет номер:
– А сейчас выступает отставной тазик баньки Аллы Пугачевой!

❀ ❀ ❀

Режиссер объясняет роль актрисе:
– Понимаете, Марья Ивановна, эта сцена, она кульминационная, играть ее нужно гораздо шире! Понимаете, о чем я?
– Понимаю, Марк Лазаревич...
– И в то же время, – продолжает режиссер, – это нужно сыграть выше, как можно выше...
– Понятно...
– И при этом все это должно быть объемнее...
– Постараюсь, Марк Лазаревич...
– И главное – это должно быть глубже...
– Ну уж это не от меня зависит!!!

❀ ❀ ❀

Музей.
Экскурсанты:
– Какие прекрасные фрески!
Гид:
– Пройдемте дальше, это пятна от сырости...

❀ ❀ ❀

У молодой актрисы, снявшейся в фильме у известного режиссера, после премьеры журналисты спрашивают:
– Кем вы были до того, как снялись в этом фильме?
– Девственницей...

❀ ❀ ❀

В окно палатки, торгующей аудиокассетами и компакт-дисками, засовывается голова:
– Скажите, а у вас х...рня есть?
– ?!!
– Ну как – везде же крутят...

❀ ❀ ❀

На кинофестивале познакомились два режиссера:
– Над чем вы сейчас работаете?
– Снимаю кино о любви.
– Женщины к женщине?
– Нет, вовсе нет.
– А, мужчины к мужчине?
– Нет.
– Юноши к курице?
– Да нет же!
– А о какой же тогда любви ваш фильм?
– Мужчины к женщине.
– А-а, так вы документалист...

❀ ❀ ❀

На концерте в Децла летит бутылка. Он поднимает ее и орет:
– Эй, кто это сделал, выходи, если не с...ышь!
Никто не выходит, Децл продолжает выступление. Через несколько минут на сцену поднимается здоровенный бугай и начинает мощно Децла месить. Децл:
– Э, в натуре, где ты был раньше?
– С...ал.

❀ ❀ ❀

– Я очень люблю классическую музыку! Вот прихожу домой и включаю на полную громкость рэп... Боже, как в эти минуты я люблю классическую музыку!

❀ ❀ ❀

– Если бы Олег Газманов и его сын Родион создали свой ансамбль, как бы они его назвали?
– «Оргазм» – Олег и Родион Газмановы.

❀ ❀ ❀

На международных соревнованиях по скоростной татуировке художественных произведений на теле человека победил россиянин Сидоров, изобразивший «Черный квадрат» Малевича на груди у негра.

❀ ❀ ❀

Получится ли «зеленая» газета у «голубых», которые уже уподобят «желтой» прессой?

❀ ❀ ❀

Стрекоза в норковой шубке цокает каблучками мимо Муравья в драном ватнике, волокущего соломину.
– Куда скачешь?
– В Дом писателей.
– Встретишь Крылова, передай, что мудак он!

❀ ❀ ❀

У чукчи спрашивают:
– А у вас на ТВ есть московский канал?
– Роем, однако!

❀ ❀ ❀

– А вы знаете, что письмо Татьяны Онегину написала не Татьяна?
– Нет, а кто?
– Пушкин!

❀ ❀ ❀

Шепот в кино:
– Милый, что это ты такой холодный сегодня?
– Тихо, тихо, все нормально. Это ты за эскимо схватилась.

❀ ❀ ❀

Грузинский драматический театр. Премьера спектакля «Макбет». В зале сидит весь грузинский бомонд, весь цвет местной интеллигенции. Поднимается занавес. В центре сцены ярко светится маленькая точка, которая начинает медленно увеличиваться в размерах. В зале шепот: «Какое оригинальное решение! Удивительная режиссерская находка!» А точка все увеличивается, превращается в яркое пятно света. И в этом ярком свете появляется буфетчик в грязном фартуке:
– Первый, второй ряд! Хинкали готовы!

❀ ❀ ❀

Вышел новый вариант песни «Страшная такая». Теперь вместо слов: «Ну что ж ты страшная такая...» звучит: «Ну что ж я трезвый-то такой...»

❀ ❀ ❀

Если на «Фабрике звезд» мужскую группу назвали «Корни», то женскую надо было называть «Сучья».

❀ ❀ ❀

В гостях хозяйка рассказывает своим собравшимся о последнем походе в цирк:
– Это было удивительно! Выступал конный аттракцион – мужчина сначала запрыгнул на коня, потом вдруг оказался под брюхом бегущего животного, потом неожиданно вскарабкивался на шею, снова переворачивался, скакал, держась за хвост...
– Подумаешь, – зевнул кто-то из гостей, – я все это делал еще тогда, когда только учился ездить верхом.

❀ ❀ ❀

– Память у тебя хорошая?
– Хорошая! Наизусть Толстого «Войну и мир» знаю!
– А ну, расскажи!
– Война и, это самое, мир!



Рис. В. ПОПОВА



Рис. В. ЛЕПХАНОВА



ИЗМЕНА



Я решил изменить жене. Двадцать лет вместе прожили. Все у нас было: и радость, и горе, а вот такого ни разу. Однажды мы с женой смотрели картину, как один банковский работник своей супружнице «шарики вкручивал». Та думала, что он ездит играть в кегли, а ему с Луизой и без кеглей весело.

– А он на тебя похож, – сказал жена, когда мы вышли из кинотеатра.

– Это в каком смысле?

– В переносном, – улыбнулась она. – Я имею в виду чистую внешность.

Тут мне эта мысль и запала. Ладно, думаю, ты у меня еще посмеешься...

Долго думал, кого на роль Луизы выбрать, пока не остановился на Нине Борисовне. Она женщина деловитая, мать двоих детей – не протреплется.

В перерыве отвел ее в сторону и вкратце обрисовал ситуацию.

– Ну что ж, – сказала она. – В принципе я не против. Придет время помирать, хоть будет что вспомнить. Только вот мужа боюсь. Вдруг догадается?

– Мы это во время работы оформим. Так что ни один муж не догадается.

На следующий день, ровно в девять утра, раздается звонок. Открываю дверь – на пороге Нина Борисовна.

– Здравствуйте, я не опоздала?

– Нет, в самый раз. Жена только на работу ушла.

Нина Борисовна сняла пальто, шарфик, поправила перед зеркалом прическу.

– Туфли, пожалуйста, снимите, – сказал я. – Мы пол лаком покрыли.

– Так они же у меня чистые.

– Все равно снимите. Такой у нас в доме порядок.

– Я к вам ненадолго, – сказала Нина Борисовна. – В час должна освободиться. Решила – раз день все равно пропал, хоть постирушку дома сделаю.

– Прекрасно, – сказал я. – Значит, и я успею за обоями съездить.

Нина Борисовна расстегнула сумочку и достала папиросы

– Выпить хотите?

– Спасибо, не пью.

– Почему так?

– Печень больная.

– А у меня почки, – вздохнул я. – В прошлом месяце ни с того ни с сего песок вдруг пошел.

– Песок – это еще полбеды. У мужа моего камень был. Так его ультразвуком сверлили.

– Ну и как потом, вышел?

– Вышел. Куда ж он денется.

Мы немного помолчали.

– Может, чаю хотите?

– От чая не откажусь. Я вообще очень отчаянная, – пошутила Нина Борисовна.

Мы выпили по большой кружке чая.

– Еще хотите?

– Нет, спасибо.

Я подошел к окну и задернул шторы. В комнате воцарился полумрак. Нина Борисовна сказала из темноты:

– Вы стихи какие-нибудь помните?

– Помню, – сказал я. – Недавно с сыном учили.

Я прочитал «У парадного крыльца» Некрасова.

– А вы молодец, – сказала Нина Борисовна. – Жаль, что из вас так ничего и не вышло.

– Если б из всех выходило, – сказал я, – то некому было б в нашей конторе работать.

– Это правда, – вздохнула Нина Борисовна. – Вот вы не поверите, а я балериной стать мечтала. В школе специальной училась. Лучше всех фуэте делала, арабески... Хотите, покажу?

Она встала на носки и подпрыгнула в воздух.

– Здорово! Ну прямо «Лебединое озеро». И телевизор смотреть не надо.

Но Нина Борисовна вдруг вскрикнула и опустилась на стул.

– Поясница. Опять вступило.

Я помог ей дойти до дивана и накрыл шерстяным пледом.

В коридоре раздался звонок.

– Кто это? – спросила Нина Борисовна.

– Не знаю, – сказал я. – Вы, на всякий случай, получше укройтесь.

Я открыл дверь. На пороге стояла жена...

Она скинула туфли, вбежала в комнату.

– Я на минуточку, сметы забыла.

Нина Борисовна лежала, укрывшись с головой пледом, а с другого конца торчали обтянутые черными чулками ноги

– Спал, что ли? – спросила жена, скользнув взглядом по комнате.

– Мусечка...

– Ты папку коричневую не видел?

– Понимаешь, Мусечка...

Жена встала на диван и потянулась к полкам.

– Ой! – вскрикнула Нина Борисовна. – Вы мне чуть ногу не отдавили!

– Кто это? – спросила жена.

– Нина Борисовна. Помнишь, я тебе рассказывал?

– А что она здесь делает?

– Поясницу прихватило.

– А-а... – сказала жена, быстро просматривая сметы. – Ты бы чаем ее напоил

– Спасибо, мы уже пили.

Жена захлопнула папку

– Ну, я побежала.

Она выскочила из комнаты, хлопнула дверью.

– Хорошая у вас жена, – сказал Нина Борисовна. – И чувствуется сразу – отличный работник.

– Еще бы. Первое место по управлению держим!

Нина Борисовна встала с дивана и взяла папиросы.

– Ну, я пошла. Кажется, полегчало.

– Может, еще полежите?

– Нет, пора. Боюсь, белье перемокнет.

Александр КУРЛЯНДСКИЙ

МИРОВОЙ РЕКОРД

Память у нас хорошая, но забывчивость нас губит. В трамваях забываем зонты, на сборке – болты. Меняем общественный строй – забываем предупредить. Нанимаем на работу – забываем заплатить. Ловим бандитов – забываем посадить. И так далее, вплоть до жутких историй вроде той, что стряслась со знаменитым штангистом Никифоровым. В данный момент жена его окончательно потеряла и думает о нем самое плохое: то ли ушел к другой, то ли на тот свет. А он на самом деле и жив, и ни в чем перед нею не виноват.

Но пропал, конечно, надолго. Ушел с утра пораньше. Сказал, идет бить мировой рекорд. Ночевать не вернулся. День проходит,



другой, третий... Сначала она еще верила. Все-таки за мировым рекордом. Не за угол за хлебом. Может, не сразу получилось. Но через неделю начали ее, естественно, посещать нехорошие мысли: «В каком это виде спорта он неделю подряд бьет мировой рекорд?»

Теперь объясню, кто не знает, как засчитываются попытки в тяжелой атлетике. Спортсмен поднял штангу над головой – и должен замереть. По помосту не разгуливать, снарядом не размахивать. Полная неподвижность. Тогда судья хлопает в ладоши. Или голосом разрешает: «Опустить!» И вес засчитан.

И вот уже Никифоров вскинул штангу, побагровев лицом и треща всей своей гигантской мускулатурой. И замер... Тут вбегает мелкий служащий: «Ребята! Зарплату дают!!!» Всю судейскую коллегию как ветром сдуло: шутка ли, полгода ждали этого исторического дня. На радостях, конечно, немного загуляли. Выехали на природу с ночевкой. На третий день главный судья говорит: «Ну, блин, я даю! У меня ж там Никифоров. Я ему забыл команду дать!» Срочно возвращается в город, едет к спорткомплексу, а там на входе – ОМОН. Оказывается, накануне состоялись торги. Одна фирма этот спорткомплекс купила, другая – покупку оспорила, обе попытались овладеть зданием с помощью своих охранных служб, власти вызвали ОМОН, комплекс – на клюшку. «Парни, – говорит судья, – у меня там мировой рекордсмен стоит. Мне ему только одно слово сказать. А то ведь тяжело мужику. Двести двадцать кило над башкой». – «У нас приказ никого не пускать. Только с разрешения комитета по имуществу». Он – в комитет. А там... Господи, спаси и помилуй! Ночью взорвали фирму, которая купила, в пять утра – фирму, которая оспорила, а в восемь – подстрелили председателя комитета. «Какой там Никифоров?! Забудьте! Не до вас с вашими рекордами дурацкими!»

...Я недавно заглянул через окно в спорткомплекс: стоит Никифоров! Один на сцене перед пустым залом. Со штангой над головой. Постучал я в стекло, махнул рукой: опусти, мол. Он в ответ только головой покачал: «Вы, гражданин, не судья. Ваша команда не по уставу». Ну, понятно: не теряет надежды, что вспомнят все-таки о нем и засчитают рекорд. Ему домой без рекорда никак нельзя. Он с премии за него поклялся жене сапоги купить.

Побольше бы нашим женам таких заботливых мужей, а нашему спорту – таких волевых спортсменов!

Герман ДРОБИЗ

КТО ЖЕ ПРАВ?

В 19 часов 00 минут Катя Косичкина познакомилась с Борей. В 19.03 она поняла, что больше без него жить не может. В 19.05 Боря назначил ей свидание на 20.30 у кино.

В 20.30 Бори у кино не было. В 20.32 Катя заплакала и целых десять минут думала, как жить дальше. Вопрос оказался неожиданно сложным. Катя поняла, что без посторонней помощи не обойтись.

В 22 часа Катя отправила письмо в газету и легла спать.

Катя спала спокойно.

А литсотрудник молодежной газеты Иннокентий Абзац не спал вторые сутки. Иннокентий курил. Перед ним лежало письмо Кати, полное раздумий и орфографических ошибок.

Письмо начиналось словами: «Дорогая редакция, помогите!», а заканчивалось резолюцией главного редактора: «Помочь и осветить!»

Иннокентий докурил последнюю сигарету, собрал двенадцать листов своих соображений и потащил их главному редактору. Соображения понравились.

– Хлестко заворочено! – гремел главный. – Любовь – это не просто чувство. Любовь – это дискуссия. Надо столкнуть читателей лбами!

Первый номер вышел под шапкой: «Ты не прав, Боря!» Второй заявлял: «Ты не права, Катя!» Третий ставил вопрос ребром: «Так кто же прав?»

Читатели с грохотом сталкивались лбами.

Летели искры.

Гудело эхо.

– Любовь – это сложно! – убедительно заявлял читатель Н. из поселка М.

Но читатель М. из поселка Н. с ним категорически не соглашался.

Пенсионер Люлькин, член домового комитета с 1920 года, вспоминал, что в 1892 году с ним произошел аналогичный случай: «Правда, не в кино это было, потому что самого кино тогда еще не было. И звали меня в то время не Боря, а Вася, и ее не Катя, а Нюра. И на свидание я вовремя явился. А в остальном – тот же самый случай. И теперь у нас внуки. Верю: будут и у вас!»

Под рубрикой «Два письма по поводу одного письма» появились статьи двух детских писательниц. Одна статья называлась «А если это любовь?», другая «А если нет?». Одна во всем обвиняла школу, другая клеймила за равнодушие семью.

Гражданка Елесоветская писала гневно: «Эх, ты, Катя! Боря не пришел в кино – разве это беда? Меня, например, муж уже двадцать лет не водит в кино. Но нас с ним связывает нечто большее!»

Токарь-скоростник Антон Сверло выразил единодушное мнение своей бригады: «Товарищ Косичкина! Для того чтобы не потерять окончательно голову, вы должны уйти с ней, то есть с головой, в общественную работу».

Мнение бригады поддерживали многие читатели. Большинство считало, что по-настоящему забыться Катя сможет только в Обществе защиты животных.

Моряки пароходства прислали шифрованную радиограмму: «Дорогая Катюша! Команда парома «Безмозглый» с тобой. Так держать! Капитан Черняк, парторг Беляк, комсорг Синяк».

Спецкор «Пионерской правды» сообщал: «По всей области проходят сборы, костры, линейки. Пионеры дают торжественную клятву: «Мы не будем такими, как Боря!»

Композитор Дурнозвуков был краток: «Любовь с хорошей песней схожа, а песню нелегко сложить. По себе знаю. В доказательство предлагаю мою новую песню».

Видный кинорежиссер Бомм заявил: «Боря прав! Он не пришел в кино не потому, что ему не по душе Катя. Он не пришел потому, что ему не по душе сомнительные художественные принципы демонстрировавшегося в тот вечер фильма, созданного моим уважаемым коллегой, талантливым режиссером Керасимовым. Ты прав, Боря!»

В примечании от редакции сообщалось, что редакция не согласна с таким упрощенным подходом к проблеме и письмо печатается в порядке полемики.

Дискуссия разбухала. Газетный подвал становился ей тесен. Писали домохозяйки, юные мичуринцы и укротители тигров, общество отважных дружинников «Давайте пройдемте» и кружок боксеров-любителей «Не в бровь, а в глаз».

Только Катя больше ничего не писала.

И это становилось тревожным.

Иннокентий Абзац получил задание взять у Кати интервью.

Дверь Иннокентию открыл рыжий молодой человек. На груди его был кухонный фартук, а на лице бессмысленно-счастливая улыбка начинающего мужа. Из-за его плеча сияли веснушки Кати.

Иннокентий заулыбался:

– Значит, вы вместе? Значит, помогло? Поздравляю! От души и от редакции! Знаете, Боря, я вас именно таким и представлял...

Молодые переглянулись. Катя удивленно затараторила:

– Послушай, Саша! Что он говорит? Какой Боря? Ничего не понимаю!

Иннокентий понял все. Он еще автоматически хотел спросить о дискуссии, но удержался. В свой медовый месяц он тоже не читал газет.

В редакции Иннокентия ждало новое письмо.



Листок тетради в косую линейку требовал ответа: кто прав – Люда Душкина, не давшая Коле Сушкину списать задачку по физике, или Коля, обидевшийся за это на Люду?

Письмо начиналось словами: «Дорогая редакция, помогите!», а заканчивалось резолюцией главного редактора: «Помочь и осветить!»

Иннокентий открыл новую пачку сигарет, достал авторучку и задумался.

Аркадий ИНИН

«СЧИТАЙТЕ, ЧТО Я НЕ СПРАШИВАЛ...»

Говорю как-то автору, текст которого мы решили печатать:

– И гонорар, между прочим, будет. Но скромный...

Он отвечает:

– Вы знаете, мне кажется, что в ситуации «я и гонорар» скромным должен быть все-таки кто-то один. Давайте лучше это буду я...

♠ ♠ ♠

Правоверный еврей на банкете. Официант разносит горячее.

– Простите, это что – говядина, телятина?

– Свинина.

– Ой, считайте, что я не спрашивал!

♠ ♠ ♠

Жена звонит знакомой.

Трубку берет муж.

– Ну, где там она?

– Лежит.

– С книгой?

– Ты что! Моя жена – с книгой?.. С грелкой, с компрессом, наконец, но с книгой? Никогда!..

♠ ♠ ♠

Как-то много лет назад позвонил моему загрипповавшему приятелю:

– Как ты себя чувствуешь?

– Ну что тебе сказать?.. Из носа течет – соседи внизу жалуются!..

♠ ♠ ♠

Она опоздала на свидание. Он обиделся.

– Но ты же сам говорил, что готов ждать меня сколько угодно!

– Конечно! Но не полчаса же!

♠ ♠ ♠

Рассказывает Олег Давыдович Школьник, известный артист театра, звезда телевидения (Семен Маркович и другие роли «Джентльмен-шоу»):

– Приехали мы как-то часа в три ночи, кажется, в город Харьков, где у нас на следующий день должен быть концерт. Устали, глаза слипаются. Заполняю в гостинице анкету, пишу автоматически: Школьник Семен Маркович. Женщина-администратор берет мой паспорт: «Простите, Семен Маркович! Но, по-моему, у вас в паспорте ошибка!»

♠ ♠ ♠

Девочка лет одиннадцати принесла в редакцию тетрадочку с анекдотами. Первый же из них начинается так: «Знаете, доктор, мой муж – импотент...»

Я говорю:

– Ты это сама придумала?

– Нет, с родителями.

– ?!

Коллега говорит:

– А что? Может, у нее родители акселераты!..

♠ ♠ ♠

Жена с мужем едут в старой «Волге». Он делает лихой поворот, и она выпадает из машины.

Кричит, ругает его последними словами.

Милиция тут же:

– Гражданин, вы нарушили. Разрешите ваши права.

Жена, потирая ушибленный бок:

– Как вам не стыдно! У человека чуть жена не погибла, а вы у него права забираете!

Валерий ХАИТ



В Германии почти на всех стеклах большого размера – на прозрачных остановках, витринах и т.п. – наклеены силуэты птиц. Как мне объяснили, это защищает пернатых друзей от разбивания своей башки о невидимую преграду. Якобы, увидев своих сородичей, птички сразу начинают лететь в другом направлении. И вот недели через две после известных сентябрьских событий в США получаю от немецких коллег письмо по электронной почте:

«Внимание! Это очень срочно! В целях вашей собственной безопасности настоятельно рекомендуем вам распечатать прилагаемый файл в нескольких экземплярах и наклеить его на ваши окна!!!»

В приложении, как вы уже, наверное, догадались, был рисунок с силуэтом самолета.

Пару лет назад на Украине проводили акцию «Кока-кола», если выигрыш не выпадал на данную бутылку, на крышке с внутренней стороны было написано: «Спробуй ще раз» (попробуй еще раз). И одна наша подруга, слегка тормознутая, купила бутылку налитка, открывает, читает под крышечкой: «Спробуй ще раз», закрывает, через время открывает ее снова, но под крышечкой все та же надпись: «Спробуй ще раз»... Подруга в недоумении пьет колу и ругает организаторов акции за мошенничество.



Из журнала заявок на техническое обслуживание: «Проявление – монитор не показывает. Причина – регулятор яркости выкручен на минимум. Работы – увеличена яркость».

Радио. Поздравление юбиляра. Назовем его, скажем, Петром Львовичем. Ведущая зачитывает поздравление юбиляру:

«При рождении Бог целует ребенка. Те, кого Бог поцеловал в лоб, поражают всех своей ученостью, своими знаниями. Кого в уста – прекрасные ораторы, лекторы, поэты. Кого в руки – у того золотые руки, это прекрасные мастера. Не обошел Бог своим вниманием и Петра Львовича. МНОГОЧИСЛЕННОЕ ПОТОМСТВО от всей души поздравляет юбиляра...»

ИСТОРИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ INTERNET

Мой приятель собирал как-то на всех языках фразу: «Я тебя люблю», а так как иностранцев в Германии до хрена, проблем не было. Просто подходили на улице и спрашивали. Пошли как-то раз на дискотеку оттянуться, выходим на улицу и видим: у киоска стоит какой-то очень редкий иностранный экземпляр. Ну, думаем, на таком языке еще точно не слышали. Подходим к нему, и приятель мой его спрашивает на немецком, разумеется:

– Как на твоем языке звучит: «Я тебя люблю»?

Мужик не врубается, попробовали по-русски – тот же результат. Пробуем дальше: «Ай лав ю...» Чувак немного смутился, заулыбался. Мы обрадовались (наконец-то понял!), суем ему в руки бумагу с ручкой, чтоб записал. Он берет и пишет что-то. Мы уже руки потираем, радуемся, что коллекцию пополнили. Когда мы получили бумажку назад, у меня началась истерика. Я просто не мог остановиться, когда увидел на бумажке... адрес и телефон того самого редкого иностранного экземпляра.

Первый курс, занятия. Сидит девица и грызет красивый китайский карандашик. И вдруг нечаянно роняет его на пол. Сидящий рядом кореш наступает на этот карандаш и начинает катать его по полу. В тишине раздается интересный звук: трык-трык, трык-трык, трык-трык. И буквально следом возмущенный девичий голосок:

– Ну что ты с ним делаешь? Я же его в рот беру!!!

Суд в Израиле. Судят палестинца. Прокурор:

– Обвиняемый незаконно проник на территорию Израиля с целью совершения теракта. Прокуратура просит полгода лишения свободы.

Адвокат:

– Во имя Аллаха, какой теракт?! Он всего лишь хотел стибрить где-нибудь велосипед, он этим на еду зарабатывает!

Судья:

– Как? Он еще и велосипеды крадет?! Год лишения свободы и штраф 1500 шекелей! Следующий.



Тренировочный полет на самолете. Отрабатывают какое-то супербоевое задание, когда все сидят с надетыми парашютами. Кроме пилотов в самолете еще шесть человек. Объявляют взлет, экипаж и пассажиры занимают свои места на лавках, стоящих напротив друг друга. Бортинженер, мужик лет под 50, садится на свое место и сразу крепко засыпает. По каким-то причинам взлета долго не было, а потом его отменили вообще. Вот тут народ решил повеселиться. Привязали парашют спящего бортинженера к лавке намертво, открыли нижний люк. На счет «раз-два-три» начинают истошно орать. Когда увидели, что коллега открыл осоловевшие, полные непонимания глаза, все начали один за одним прыгать в люк. Вы никогда не задумывались, сколько человек может произвести действий за пару секунд? Инженер со всей силы рванулся к люку, потом истерически пытался рвать на себе лямки, поняв бесперспективность попыток, успел дотянуться до последнего выпрыгивающего в люк, схватил его за парашют, обхватил его мертвой хваткой и держал. Но на этом его переживания не закончились. Его друган отстегнулся и сиганул в люк без парашюта! Когда инженер наконец готов был ступить в люк и провалиться в бездну, он увидел внизу пять довольных рыл, стоящих на земле. А они увидели искаженное от страха, с выпученными глазами, мокрое от холодного пота лицо инженера, что вызвало новый прилив безудержного веселья, правда, длилось оно недолго. Окончилась история отправкой одного из шутников с сотрясением мозга, сломанной ключицей и выбитыми зубами в больницу. Бегал он плохо.

По окончании 9-го класса в нашей школе организовали турпоход для двух классов. С нами отправили двух классных руководительниц, физрука и историка. По непонятной причине в комплекте палатки классных руководительниц отсутствовала одна из двух стоек, подпирающих верх палатки. Т.к. ответственным за снаряжение был физрук, то одна из классных явилась с претензиями именно к нему. У того было дел невпроворот, поэтому, чтобы классная от него отстала, он пообещал ей, что когда освободится, то вырубит в лесу палку подходящей длины. И вечером над палатками слышен громкий голос:

– Алексей Александрович! Вы мне палку поставите или мне так спать ложиться?!!

Сестра принесла рыжего котенка. Назвали мы его Максимом (Мася). Он оказался очень шаловливым. Особенно ему понравилось рыть землю в цветочных горшках, которые стоят в коридоре. А у нас с соседями коридор смежный. И вот как-то Масяня выбежал в коридор в тот момент, когда наш сосед собрался выйти покурить на балкон. Мама в бешенстве выбегает за ним и громко, со злостью, кричит:

– Ты куда пошел, дрянь такая?!

Сосед ответил абсолютно спокойно:

– Я?.. Покурить...

У одной моей знакомой есть тетя Соня, которая очень любит готовить. Она изыскивает разные интересные рецепты, очень тщательно их выполняет и потом угощает родственников результатами своих трудов. И все бы ничего, и не было бы этой истории, если бы не одно «но» – тетя Соня совершенно не способна что-нибудь готовить. Как-то раздобыла она замечательный рецепт чудесного слоеного торта – «Наполеона». Приготовила его точно по рецепту и угощает им своего брата. Брату почему-то торт не нравится, о чем он сестричке и сообщает. А та ему говорит, мол, торт сделан точно по рецепту, ешь и не выделывайся. Ну, поел брат «Наполеона», ушел. Пришла другая родственница. Тетя Соня и ее угощает, да еще и жалуется на брата – мол, не угодишь привереде! Родственница пробует тортик, да и говорит: «Милая! Ну его же надо было еще и испечь!»



Киевский университет, мехмат, лекция по сопромату. Доцент после вчерашнего празднования-гуляния мечтает о перерыве (т.е. о пиве), усилием воли ворочая шершавым языком. Темп лекции увеличивается. Студенты просят:

– Повторите, пожалуйста!

Преподаватель, возмущенно:

– Я одно и то же второй раз не то что повторить – ПОДУМАТЬ не могу!

Компания творческих личностей провела день вместе. Были на пляже, потом гуляли, обедали в ресторане. К вечеру завалились в дом к одному художнику. Ближе к ночи все разбились на пары, и Алик (немолодой поэт) отправился провожать домой девушку Катю. На следующее утро Алик был в бешенстве:

– Представляете, дрянь?! Приходим к ней, ложимся... И она вдруг говорит: «Дядя, из вас же песок сыплется!» Сука...

Через несколько дней у Кати тактично поинтересовались, за что она так обидела Алика. В конце концов, ее никто не заставлял его домой приглашать. Зачем насмехаться-то? Катя искренне удивилась:

– А что я такого сказала?! Неужели тяжело было душ принять после пляжа?

Сидят Жора и Слава в 2 часа ночи на хате, все выпили, сожрали, делать нечего – сели в преферанс играть. А вдвоем в преферанс играется хмуро – надо третьего искать.

Жора говорит Славе:

– Звони всем корефанам, ищи третьего!

Слава садится звонить – его все посылают, поскольку уже два часа ночи.

Жора:

– Да ты ни фига звонить не умеешь! Кто-то еще из друзей остался?

Слава:

– Только Сашка, но он же на костылях – куда он ночью?..

Жора:

– Давай Сашкин телефон!

Набирает номер:

– Сашка, привет! Извини, что разбудили: беда у нас... Выручай! Тут куча девок собралась, море бухла, жратвы... Боюсь, сами мы с этим всем не управимся...

Сашка, на костылях, берет такси, приезжает через 20 минут.

Сашка:

– А где бухло? Где жратва? Где, наконец, девки?

Жора:

– Да тут Славка набухался, все сжавал и их прогнал... Ну раз уж ты приехал, давай хоть в преферанс сыграем...

Мой братец с супругой были приглашены на крестины. Ну а поскольку поход в храм божий – занятие не частое, то матушка наша дала ему бумажку с напутствием:

– Зайдешь в церковь, увидишь в уголке бабушка сидит. Отдашь ей бумажку и денежку, чтоб помянули всех, кто там написан.

Заходят они в церковь, нашел он нужных бабушек, протягивает бумажку: помянуть, мол, надо.

Они в ответ:

– Тебе, сынок, какую, простую али заказную?

– А в чем разница-то?

– Дык простая три рубля, а заказная десять.

Постоял он, голову почесал...

– Расценки, – говорит, – у вас хорошие. Вы мне молнию отстучите.

Разговоры о терроризме, взрывах домов. Одна дама другой: «Купила новую ночную рубашку, а то вытащат из-развалин черт-те в чем».

Пост ГАИ на подступах к Москве. Инспектор отправляет водителя и сопровождающего в будку к офицеру. Картина маслом: в будку заходит водитель (вес кг за 100, практически лысый, черные треники, черная кожаная куртка), отдает документы.

Гай, не глядя в бумаги:

– Ты кто?

– Водитель.

Тут же заходит сопровождающий (чуть худее водилы, стриженый почти налысо, черные джинсы, черная кожаная куртка).

Офицер:

– А ты кто?

– Экспедитор.

Офицер, глядя в бумаги, с сарказмом, врастяжку:

– И везете вы детские игрушки?

Моя подруга работает в зоомагазине. И рассказывает такую историю.

Есть у них в продаже игрушки для кошек. Такие маленькие мышки, которых можно потянуть за хвостик, и они бегают и вибрируют. Приходит к ним как-то в магазин дамочка из тех, которые своих котиков чуть ли под хвостиком не целуют, так сильно любят. И просит показать какую-нибудь игрушку для своего кота Джерри.

Подруга предлагает и то, и это – все не нравится. Тут она предлагает мышку с вибратором. Дама очень возмущенно:

– Я же сказала – мне для кота!

Есть у меня замечательная собака, эрдельтерьер по кличке Рональд, хитров и умное создание с очень выразительными карими глазами. История случилась пару лет назад. Я познакомился с девушкой, кабак, дискотека, потом пришли ко мне с целью более близкого общения. Утром девушка встает с постели, из одежды – только золотой браслет и цепочка на шее, выходит из спальни по направлению к туалету. Через секунду залетает обратно: «Принеси мне халат, а то он (пес) лежит в коридоре и ТАК на меня смотрит...» Я спросонок ничего не понимаю, переспрашиваю: «Как?» – «Как МУЖИК!!!»



У меня есть шеф, голландец, который недавно начал учить русский. Приходит к нам в комнату сегодня утром и здоровается по-русски с очень заметным акцентом: «Доброе утро!» Решая над ним слегка приколоться, восторгаюсь его прогрессом и спрашиваю, что еще он может сказать по-русски, на что получаю совершенно потрясающий ответ абсолютно без всякого акцента: «Водку «Русский стандарт», 50 грамм, и маленький «Хайнекен», пожалуйста, быстро, спасибо!»

Лекция по квантам только-только началась. В аудитории шум от раскрываемых тетрадок. Кто-то еще забегает весь в мыле, тихие переговоры... Однако наш профессор уже успел нацарапать на доске длиннющую формулу. Все занялись переписыванием, и в наступившей тишине вдруг громко прозвучал возмущенный голос:

– Что, дурак, пишешь?! – Это один студент сказал другому, заглянув тому в тетрадь.

– Да нет, вроде все правильно, – задумчиво ответил профессор, отойдя на пару шагов от доски и критически осмотрев формулу...

Подруга жены через пару недель собралась рожать. Пошла в женскую консультацию на занятия для будущих мам. Врач собравшимся теткам с большими животами говорит:

– Как дышать, тужиться и так далее, я рассказывать не буду, все равно в родилке забудете. Как кормить, пеленать и ухаживать за ребенком, я рассказывать не буду, до этого еще далеко. Я лучше расскажу вам, как происходит ЗАЧАТИЕ.

Достала соответствующие плакаты и все рассказала.



Происхождение человека

Древняя обезьяна лакала воду из ручья. Потом она приручила козу, научилась пить молоко и стала называть себя неандертальцем.

Открыв волшебные свойства виноградного вина, неандерталец получил право именоваться древним греком.

И только расширив ассортимент употребляемых жидкостей водкой, спиртом, самогоном, денатуратом, политурой, ацетоном, растворителем, антифризом и пятновыводителем, человек стал человеком.

Василий ШИМБЕРЕВ

Ностальгия по...

Сергей Григорьевич Самченко, 1946 года рождения, главный бухгалтер районного аптекоуправления, готовился к этому дню в течение всего года. И вот наступил канун праздника. Неможко грустного, но все же чистого и светлого. Сергей Григорьевич заранее накрахмалил белую рубашку, погладил утюгом через марлю (чтобы не прожечь) старенький галстук и до блеска начистил зубной пастой нагрудный значок. Он извлек из книжного шкафа потрепанную брошюру и внимательно перечитал основные положения устава. Старинные настенные часы пробили семь ударов.

Самченко оделся, прикрепил значок на внутреннюю сторону лацкана пиджака и вышел из дома. Навстречу, по улицам вечернего города, двигался поток спешащих прохожих. Разного возраста, общественного положения и политических пристрастий.

– А ведь практически все они были в рядах нашей организации, – с грустью подумал Сергей Григорьевич, – пусть даже не осознавая это до конца. Кто добровольно, кто в силу сложившихся обстоятельств, а кто и по зову вышестоящего органа. Особенно в детские годы.

Спустившись в подвал многоэтажного дома в спальном районе города, Самченко условным стуком постучал в железную дверь. Открылся дверной глазок. Сергей Григорьевич, отвернув лацкан пиджака, показал значок. Дверь распахнулась, и он



Рис. В. ПОПОВА

оказался в просторном помещении, где уже находились старые соратники и несколько новых лиц из молодежи. Через весь полуподвальный зал был растянут кумачовый транспарант: «Да здравствует 15-я годовщина создания Добровольного общества борьбы за трезвость!»

– Да, хорошие были времена, – ностальгически вздохнул Сергей Григорьевич и направился занимать почетное место в президиуме.

Александр СЕМИКОВ

ПОСИДЕЛИ

– Хорошо сидим.
– Хорошо.
– Кстати, по сколько мы с тобой приняли?
– Граммов по триста.
– Странно. Ни в одном глазу. Может, еще по сто?
– Можно.
– Наливай...
– Хорошо сидим.
– Хорошо.
– А теперь по сколько вышло на брата?
– По четыреста.
– Странно. Ни в голове, ни в... Там еще-то осталось?
– Осталось.
– Ну, разливай...
– Хорошо сидим.
– Хорошо...Постой, мы вроде уже и не сидим, а лежим.
– Лежим, говоришь? Что ж, можно и полежать. Зато, согласись, хорошо посидели...

Виктор ГРЫЗЕНКОВ

УТОЧНЕНИЕ

Витюшка опрокинул в пасть очередной стакан водки, положенный ему в это время суток, и развернул газету с селедкой, чтобы закусить. Неожиданно он увидел в этой газете заметку и свое имя. Там сообщалось, что он, Виктор Степанович Лыков, по итогам опроса специалистов включен в список 10 самых пьющих людей страны. Он еще и еще раз перечитал заметку... и обиделся. Да кто они такие, эти специалисты? По какой такой методике и системе подсчета выявляли претендентов? Почему не проводились открытые соревнования, где гласность? Почему не согласовали с ним самим результаты опроса? Почему он обо всем узнает последним и из газет? Да у него, в конце концов, есть дети в разных городах страны, они могут прочитать всю эту брехню, что тогда подумают об отце? Нет, не такой он человек, Лыков – да не лыком шит, чтобы стерпеть и оставить просто так это дело...

Витюшка развил бурную правозащитную деятельность, подключил все неправительственные организации и мировую общественность. Пошли один за другим суды, пересуды, опровержения, наконец, Страсбур... Никто



Рис. С. ВЕЛЬМОЖКО

не знает, сколько на все это потрачено сил, энергии, нервов, времени и здоровья, и вот... Он все-таки добился того, что в местной газете появилось очень мелко набранное уточнение. Там говорилось, что редакция приносит свои извинения пострадавшему. Правильно следует читать так: «В.С. Лыков входит в десятку самых пьющих людей страны, но и всего остального мира».

Валентин ЧЕРВЯКОВ

ДВОЕ НА СКАМЕЙКЕ

Грузчик Сидорчук возвращался домой навеселе. Ноги с каждым шагом слушались все хуже, и, чтобы не испытывать судьбу, он присел на вовремя подвернувшуюся скамейку. Отдышавшись, Сидорчук осмотрелся. Рядом с ним, опустив голову, сидел молодой человек. Грузчик глянул на него замутненным взглядом и спросил:

– Ты меня уважаешь?

– Не мешайте, мужчина, – сказал парень и повернулся к нему спиной.

– А чего это я мешаю? – обиделся Сидорчук. – Ты же все равно ничего не делаешь.

– Как это не делаю? Вот, на ромашке гадаю, – отмахнулся молодой человек и стал, приговаривая, отрывать у цветка лепестки:

– Любит – не любит, любит – не любит.

– А-а, понял, – проговорил Сидорчук.

Он наклонился, сорвал ближайший к нему цветок и, отрывая его лепестки, стал шептать:

– Уважает – не уважает, уважает – не уважает.

Евгений МИКУНОВ

Товар – народу

(новая водка)

Водка «Инфляция» – в бутылках 0,33 л по цене бутылок – 0,5 л.

Водка «НЗ» – в наглухо запаянной бутылке.

«Ночная сауна» – бутылка исполняется в виде домашней скалки.

«Аленький цветочек» – на этикетке нос алкоголика.

Водка «Пьянству – бой!» – бутылка неизменно рассыпается на мелкие осколки при попытке открыть пробку.

«Санта-Барбара» – в горлышке специальное устройство, позволяющее выдавливать не более капли в час, так что распитие одной бутылки растягивается на годы.

Водка «Реформы» – после первой же стопки начинает бурно тошнить.

Евгений ОБУХОВ



Рис. И. ТАНАЕВА

Истории под рюмочку

Один товарищ познакомился на вечеринке с очень привлекательной и возвышенной дамой. Поначалу все было замечательно. Они встречались, ходили на выставки и в театры... Казалось, ничто не предвещало беды, однако в один тихий вечер, когда он расслаблялся с чашечкой кофе в руках, в дверь внезапно позвонили. Он открыл дверь, и перед ним нарисовалась картина маслом: в коридоре стояла его недавняя знакомая, в одной руке она держала огромный чемодан, а в другой ребенка 3 лет. Час поздний, ничего не оставалось, как предложить им ночлег. Результатом ее проживания стали завядшие уши друга (как выяснилось, она не знает, что такое 5 минут просто помолчать) и разгромленная ее отпрыском квартира. На четвертый день терпение лопнуло, и он решился на отчаянный поступок, позвонив ее мужу. К удивлению, совершенно меланхоличный муж, выслушав робкие объяснения причины звонка, после недолгой паузы брякнул в трубку:

– Ящик водки!

Далее последовала пауза с обеих сторон, после чего тот добавил:

– «Абсолют».

Оправившись от шока, товарищ побежал в магазин и далее по указанному адресу. Дверь открыл ему вылитый Верещагин из «Белого солнца пустыни». Осмотрев гостя и ношу, хозяин изрек:

– А где закусь?

Далее, думаю, не следует пояснять ход событий. Уже в соответствующем состоянии они отправились на квартиру к другу. Обошлось также без скандалов и смертоубийств. Дама молча собралась и поехала домой.

Happy end.

✣ ✣ ✣

Место действия – воинская часть. Стоит четырехэтажное здание, в котором располагается узел связи. Там, собственно, все и происходило.

Для протирки аппаратов ежемесячно приходило определенное количество спирта. Спирт, разумеется, для протирки никто не использовал, а употреблял внутрь. Это дело надоело командиру, и он спрятал стеклянную банку со спиртом в сейф. Находясь в карауле, группа товарищей решила этот спирт поиметь. Ключи от кабинета с сейфом у них были. После вскрытия кабинета в нем обнаружилось наличие сейфа, вскрыть который отверткой и открывалкой не представлялось возможным. Было решено этот сейф уронить, дабы банка внутри разбилась и спирт вытек через замочную скважину.

Ронять сейф на пол плохо, так как спирт на пол и потечет. Ронять на тазик – тазик раздавится к чертям. Ронять на кусок полиэтилена – разумно, но ручка от дверцы пробьет в полиэтилене дырку, и опять же весь спирт вытечет. Кроме того, сейф достаточно тяжелый, производить длительные манипуляции с ним проблематично.

Было решено уронить сейф на какой-нибудь предмет, чтобы ручка до пола не достала и не пробила полиэтилен. В качестве «предмета» был найден швеллер, валявшийся под окном (металлоизделие сечением буквой «Г»).

Картина: четверо мужиков затаскивают швеллер (280 кг; 3,8 м) ПО ПОЖАРНОЙ ЛЕСТНИЦЕ на четвертый этаж. Длина комнаты – 4 м. Новая проблема – размещение швеллера внутри комнаты. Оперативно сдвигается мебель. Кладется швеллер, подкладывается полиэтилен, сейф роняется... Грохот страшный, здание сотрясается, спирт не течет (банка не разбилась). С первого этажа звонит дежурный: «Что у вас там?» Ему докладывают, что боец уронил телеграфный аппарат. Материальных потерь нет, боец не пострадал. С перематом сейф поднимается и роняется еще раз. Ура! Потекло. НО!!! В сейфе были и документы, написанные чернилами, с печатями и прочим барахлом. Из замочной скважины течет бурая жидкость, по запаху отдаленно напоминающая спирт. В экстренном порядке сейф закидывается обратно на тумбочку, с полиэтилена спирт переливается в тазик. Швеллер – не тащить же его обратно! – выкидывается в окно. Комната приводится в относительный порядок, закрывается на ключ. Спирт выпивается в ближайшем овраге.

Утром приходит начальник и обнаруживает в комнате бардак и швеллер, торчащий из земли под окном (он попал аккурат между плитами и ушел в землю на метр). Открывается сейф. Документы на месте, помятые, в беспорядке, расплывшиеся, но на месте. Принимаются меры. Виновных наказали за то, что ВКОПАЛИ ШВЕЛЛЕР НЕ В ТОМ МЕСТЕ, и заставили вытаскивать и вкапывать заново.

В мире мудрых мы

Если похмелье не лечить – оно проходит за один день.
Если лечить – за десять...

♣ ♣ ♣

Водка помогает от всех болезней, кроме алкоголизма.
Но она заметно облегчает его течение.

♣ ♣ ♣

Приказано выжрать!

♣ ♣ ♣

Сахар и соль – белая смерть.
Лес и водка – зеленые друзья!!!

♣ ♣ ♣

Третьего не дано...
Что ж, напьемся вдвоем.

«Надо чаще встречаться!»

Встретились старые друзья! Сели на берегу реки. Один колется, другой пьет, третий курит травку, четвертый глотает «колеса». Один из них мечтательно:

– Надо чаще встречаться!..



Рис. М. НЕЙМАНА

ИСПЫТАТЕЛЬ

Я при медицинском кабинете испытателем работаю. На кабинете вывеска: «Половик». Ну, половик – это не то, обо что ноги вытирают, а врач, меняющий пациентам пол. Вот я мужиков, решивших пол поменять, на себе испытываю. А то ведь как бывает? Только из мужика бабу сделаем, оно обратно к нам прибегает:

– Верните все на место!

– Почему?

– Замучался! Сажусь футбол смотреть и сам на себя ору: «Сколько можно торчать у телевизора!»

– Неправильно телевизионным пультом пользуется!

Или:

– Я хотела иметь детей!

– Но это невозможно!

– А почему тогда дети имеют меня?

А наш половик, хотя и профессор, обратно – никак не может. Недовольным так и говорит:

– Что упало, то пропало!

Они умоляют:

– Ну сделайте хоть что-нибудь!

Одной, особенно настырной, половик

Рис. Н.РУССКИХ



Или:

– Надоело! Мужики на улице пристают! Просят: «Девушка, помогите дотащить рельсу!»

А то:

– Я же хотел лишь от армии откосить! А мне теперь всю жизнь честь отдавать!

Или:

– Я сгоряча пол поменял! Хотел жене доказать, что она в постели все неправильно делает!

– Что все?

– Неправильно телевизионным пультом пользуется!

Или:

– Я хотела иметь детей!

– Но это невозможно!

– А почему тогда дети имеют меня?

А наш половик, хотя и профессор, обратно – никак не может. Недовольным так и говорит:

– Что упало, то пропало!

Они умоляют:

– Ну сделайте хоть что-нибудь!

Одной, особенно настырной, половик шланг от пылесоса сделал. Переделанному, конечно, сосать всякую ерунду не нравится, но когда в розетку включают, такой кайф испытывает!..

В общем, чтобы потом никаких проблем не было, половик всех мужиков, желающих переменить пол, через меня пропускает.

Эти изменники лишь порог квартиры переступят, сразу в спальню кидаются. Но я их сначала на кухню отправляю:

– Женщина должна уметь готовить!

– Я хочу стать женщиной, а не микроволновкой! – объясняет один.

– Какая из тебя женщина, – говорю я, – если в колготках плавленый сырок прячешь!

– Стану женщиной, – говорит изменник, – смогу там же бутылку водки пристроить!

– А как насчет шить, вязать? – проверяю дальше.

– Запросто!

Накинулся на меня, связал и – к телефону:

– Милиция! Я бандита повязала! Быстро шьем дело!

Милиция приехала, объявила изменнику благодарность за исполнение гражданского долга.

Тот интересуется:

– А как насчет исполнения супружеского долга?

Они говорят:

– За исполнение супружеского долга с тобой надо давать звание героя!..

И меня отпускают со словами:

– Свободен, герой!

Любой летчик-испытатель в этой ситуации бы катапультировался, а я дальше проверки устраиваю.

Например, спровоцировал другого изменника на партию в домино. Я выиграл:

– Ты козел!

– Любовь зла, полюбишь и козла! – заявляет изменник. – Возьми меня, мой козлик!

Ну, я взял его за шиворот.

Он давай кричать:

– Насилуют! Насилуют!

Соседи прибежали, ничего понять не могут:

– Кого могут изнасиловать два мужика, если из женского рода здесь только табуретка?

Изменник снова:

– Помогите! Помогите!

Соседи объясняют:

– Мы – не помогать, мы – участвовать!

Тут уж я не выдержал, катапультировался. Прямо под диван!

Работа такая! Зато как подумаю, сколько мужиков от перемены пола спас, прикину, сколько женщин мне должны быть за это благодарны, на сердце радостно становится.

А испытательный срок у меня только один переменник прошел. Бывший каратист. Настоящей бабой оказался! Я у него и ковры выбивал, и на рынок бегал, три гвоздя заколотил... И даже всю получку ему отдал!

Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ

В ПЛАТНОМ КАБИНЕТЕ

Платный медицинский кабинет «Пирсинг и прочие услуги». Врач в белом халате. Двое помощников.

Входит посетительница, молодая дама с клипсами в ушах.

– Здравствуйте. Это здесь прокалывают уши? Я правильно попала?

– Правильно.

– Очень хорошо, а то эти клипсы меня просто замучили. Все время теряются, просто не напасешься. А сколько стоит проколоть два уха?

– Недорого. Гораздо дешевле, чем у других. К тому же, если вы прокалываете два уха, мы производим дополнительную услугу – бесплатно прокалываем нос. И пупок – уже за деньги, но со значительной скидкой.

– Но мне не надо прокалывать нос и пупок. Мне надо проколоть только два уха, чтобы носить обычные сережки.

– Подумайте, дамочка. Хорошенечко подумайте. Сейчас это модно, а у нас бесплатно. То есть нос бесплатно, а пупок – со значительной скидкой.

– Но мне не надо нос и пупок. Мне надо только два уха!

– Но ведь вам русским языком повторяют: бесплатно!

– Но ведь я тоже не по-немецки говорю: только два уха!!

– Но я же объясняю – бесплатно!! То есть бесплатно только нос. Пупок – со скидкой!!

– Но мне не надо нос!!!

– Но я же в сотый раз повторяю!!!

Через полчаса бесплодных пререканий доктор кричит своим помощникам:

– Все, хорош базарить! Держите ее. Дайте ей наркоз! Да быстрее же, быстрее! Вяжите ей руки!

Один из помощников, деловито прикладывая к лицу отчаянно отбивающейся дамочки тряпку с чем-то пахучим:

– Что делаем, док? Прокалываем сначала уши, потом нос или только уши?

– На хрен уши! Делаем только нос! *(После короткого раздумья.)* И пупок. И все – бесплатно! Пусть потом ходит и рассказывает о нас подругам. Хорошая реклама еще никому не вредила!

Рис. В. АЛЕКСАНДРОВА



ПРИВИВКА

Распахнув дверь на звонок, за порогом увидел восхитительную девушку в короткой юбочке и с такими красивыми ногами, что парализованно стал их рассматривать.

– Я ваша участковая медсестра, – представилась она и пояснила: – Делаю прививки от дифтерии.

– Дома никого нет, – переводя взгляд с точеных ножек на кукольное личико, ответил я.

– А вы кто? – улыбнулась она.

– Дима... Очень приятно! А вас как зовут? – расплылся в улыбке я.

– Медсестра ...икова, – официальной скороговоркой представилась она, но мягко добавила: – Давайте я вас уколю.

– Уже, – прижав руки к сердцу, кокетливо признался я, но тут же быстро переспросил: – А куда?

– Туда, – коротко ответила она.

– Не дамся! – храбро заявил я и, зажмурив глаза, протянул руку: – Колите! Режьте! Ампутируйте!

– Нет, повернитесь и приспустите брюки, – попросила мягко, но настойчиво медсестра.

– Нет, не дамся. Я вообще не с вашего участка, – бросил я последний козырь. – Я здесь не прописан.

– Вы трусите? – нехорошо ухмыльнулась прекрасная медсестра.

– Кто?! Я?! – взвился я и смело повернулся к девушке спиною. – Бейте через брюки! – приказал я. – Бейте-бейте, пока рука не устанет.

По голове шарахнули чем-то тяжелым, и я потерял сознание, а когда очнулся, то в квартире было пусто, как в космосе, лишь только обои поленились снять.

Сколько раз зарекался не доверять бесплатной медицине, и вот... А на платную у меня теперь ни копейки...

Амир ДАУТОВ



Приходит рокер, «ночной волк», к врачу, весь в коже, цепочками обвешан, волосы длинные.

– Доктор, у меня беда!

– А что, что с вами?

– Доктор, вы знаете, я перестал тащиться...

– Это как, поясните, пожалуйста...

– Ну как: вот пиво пью – не тащусь, с телкой на мотоцикле еду – не тащусь...

– А лет вам сколько, извините?

– Сорок.

– Ну, в общем, скрывать не стану, вы постарели... Вот, возьмите книжку «Унесенные ветром». Когда прочитаете – приходите...

Назавтра рокер приходит опять:

– Ну как, прочитали?

– Да, доктор... Я ТАЩУСЬ!!!!

АНЕКДОТЫ

ПРО БОЛЬНЫХ И ВРАЧЕЙ

– Доктор, когда поздно ночью я пишу стихи, то до утра уже не могу уснуть.

– А вы попробуйте прочитать то, что написали.

– Доктор я беременна, а ребенок лежит как-то не так.

– Национальность?

– Еврейка.

– Выкрутится! Следующий!

Молодая дама взвешивается на автоматических весах в приемной. Бросив в щель монетку, она смотрит на показания весов, хмурится, снимает с себя пальто, перчатки, шляпу. Затем достает новую монетку, кидает ее в щель и снова взвешивается. Потом сходит с весов, снимает жакет и туфли, снова бросает монетку и снова взвешивается. Далее следуют блузка, юбка, чулки и новая монетка... После чего дама останавливается в раздумье. В это время к ней подходит врач и говорит:

– Продолжайте, милая! Дальше – за счет нашей больницы!

– Доктор, у меня рука болит!

– Так болит?

– Болит!

– А так болит?

– А вот так не болит!

– Так и ходи! Следующий!

– Доктор, у меня какая-то страшная болезнь. Ноги покрылись язвами до самых коленей.

– А вы пробовали их мыть?

– А что, помогает? – удивляется больной. – Что значит медицина! Большая сила!

– Что хуже: склероз или болезнь Паркинсона?

– Конечно, болезнь Паркинсона! Лучше забыть кружку пива, чем ее расплескать!

Великий медик Склифосовский ушел на пенсию и стал подрабатывать, делая обрезания. С тех пор он никогда не слышал фразу: «Короче, Склифосовский!»

Один муж привез на обследование свою жену. После многочисленных анализов врач остался один на один с мужем и сказал: «У вашей жены одно из двух: либо склероз, либо гонорея». Муж спрашивает: «И как же мне узнать, что именно?» Врач советует: «Выбросьте ее из машины по дороге домой, если домой вернется – ни в коем случае не сношаться!»

– Доктор, что применять при раскалывающей головной боли?

– Клей.

Рис. А. МАРКЕЛОВА



– Извините за бестактный вопрос, отчего у вас живот такой черный? Вы не пробовали его отмыть?

– Бесполезно, доктор. У меня муж тракторист...

– Доктор! Я плохо себя чувствую!

– Вот вам стакан, помочитесь.

Пациент мочится. Врач берет в руки стакан, разглядывает мочу на свет (пациент, затаив дыхание, следит), затем долго нюхает и вдруг, зажмурившись, набирает ее полный рот и после секундной паузы выдувает все в лицо пациенту. Пациент:

– А-а-а!

– Отличная у вас моча, батенька, а вот нервы надо лечить-с!

– Доктор, у меня звенит в ухе.

– А вы не отвечайте.

Встречаются два соседа.

– Весь день, – говорит один, – моя жена жалуется на невралгию, невралгию, неврит. Не пойму, что с ней случилось.

– Очень просто. Ей на рынке завернули кусок сала в лист медицинской энциклопедии на букву «Н».

Если пациент хочет жить, медицина бессильна...

– Доктор, у моего мужа правая нога короче левой. Что ему делать на этом курорте?

– Хромать!

Рис. А. БУЛАТОВА





«Дорогие наши женщины...»

Многие детали журналистской работы, к сожалению, остаются за кадром и не попадают на страницы газеты. На днях прослушивал старые кассеты и наткнулся на уникальную диктофонную запись: генеральный директор одного из крупных предприятий поздравлял своих сотрудниц с Международным женским днем. Он поднялся на сцену, начал свое поздравительное выступление, но, как назло, постоянно отключался микрофон. Вот его речь без всяких сокращений. Сами догадаетесь, в какие моменты отключался микрофон.

«Дорогие наши женщины! Всем, кто стоит, лучше присесть, будет удобнее. Откровенно говоря, я не пойму, что происходит, не слышно, не слышно, проверьте меня, пожалуйста, давайте. Теперь – нормально, говорю. Дорогие наши женщины, вы что, с ума посходили, вот вам и праздничное поздравление, как вы готовились, чем вы вообще занимались, работники, елки, пустяковое дело доверить вам нельзя. Раз, два, три, раз, два. Сегодня у вас, дорогие мои, праздник, я вот думаю, что кому-то уже завтра придется подыскивать себе другую работу, если связи не будет. Вот вроде – все. Дорогие наши женщины, пока я еще не отключился, хочу пожелать вам всего самого доброго. Я искренне и от всего сердца присоединяюсь к нашему огромному мужскому коллективу и хотел бы вас, как и каждый нормальный мужчина, – раз, два, три, раз, два, три. Ну не получается никогда у нас по-нормальному-то, по-хорошему, раз, два, раз, два. Работаем? Все сидящие в этом зале – это наша гордость, наши золотые руки, я же на идиота похож, стою тут, распинаюсь, а меня вырубают. Что за трескотня пошла, раз, два, три, четыре. В этот день, один, два, в этот день, да это не день, а издевательство какое-то над женщинами. Припозорились, дорогие мои. Дорогие мои женщины...»

На этом месте у директора лопнуло терпение, и он решил выступать без микрофона. Все женщины получили подарки и потом еще долго аплодировали. Хорошо сказал начальник!



Рис. В. АЛЕКСАНДРОВА

Двенадцать признаков того, что вы – женщина



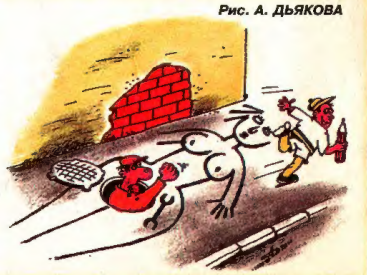
Рис. В. ПОПОВА

1. Без вас жить нельзя на свете, нет!
2. Вам не в чем пойти в гости.
3. Вы не знаете, как забить гвоздь, зато точно знаете – где.
4. Вы ни с кем и никогда не говорили о бабах.
5. Вы точно знаете, как зовут ваших детей.
6. Вы залетели, а он – нет.
7. Ваша профессия – дорожный рабочий.
8. Среди ваших знакомых одна обязательно «такая дура»!
9. Вы считаете, что химия не наука, а прическа.
10. Вы считаете, что балкон предназначен, чтобы сушить белье, а не «папиросами своими вонять».
11. При разводе вам присуждают ребенка, а не стереосистему.
12. Вас встречают по одежде, а провожают поутру.

К. БУРДА

ХОМУТ

Рис. А. ДЬЯКОВА



Салон для новобрачных. Перед витриной стоят: жених, невеста, мама невесты и продавец.

Продавец: Рекомендую вот этот хомут.

Невеста: А мне больше нравится с колокольчиками!

Мама: Не хватало еще и звона! Без него голова раскалывается!

Продавец: Есть в продаже хомут в цветочек: васильки и ромашки!

Невеста: Ах, как красиво!

Мама: Красиво?! Посмотри на цену! Нам подойдет и простой хомут. Без прибамбасов! Не графья! Дайте-ка размер 24-26!

Продавец подает маме простой хомут. Та, размахнувшись, надевает хомут на шею жениха.

Жених: Ой, мама, нельзя ли полегче?

Невеста: А хомут тебе к лицу! Шею не жмет?

Жених: Наоборот! Так удобно, что даже снимать не хочется!

Мама *(снимая хомут с шеи жениха)*: Успеешь еще поносить. Вот женишься – хоть спи в нем! *(Подает хомут продавцу.)* Заверните!

Юрий ЛИХОЛЕТОВ

РЕБУС

Жена вышла из ванной, вытерла руки о фартук.

– Знаешь, наша стиральная машина жутко тарахтит. В ней какой-то дефект, наверное. Посмотри, пожалуйста.

– Не разберу, куда ты клонишь, – почесал я в затылке. – Может, тебе нужно что? Не стесняйся, говори без намеков!

Супруга взяла гаечный ключ и собственноручно подкрутила что-то в машине.

– Дорогой! – заявила она потом. – У нас накопилось полное ведро мусора. Тебя не затруднит вынести?

– О чем это ты? – обронил я, наморщив лоб. – Выражайся яснее, никак не возьму в толк, что у тебя на уме.

Моя половина фыркнула и на некоторое время исчезла из моего поля зрения, прихватив помойное ведро.

Вечером, повиснув у меня на шее, она прошептала:

– Милый, давай родим ребеночка!

– Да в конце-то концов! – взорвался я. – Целый день то одно, то другое! Растолкуй поподробнее, что конкретно ты хочешь?..

Наутро, собрав чемодан, она ушла, так ничего и не объяснила.

Не пойму я этих женщин – чего, собственно, они от нас, мужиков, добиваются? Прямо ребус какой-то...

Дмитрий КОЧЕТКОВ

ДИАЛОГИ НА ПОРОГЕ СПАЛЬНИ

– Дорогой, почитай мне стихи.

– Хорошо. Только не уходи. Я быстро – в библиотеку и обратно.

* * *

– У тебя кто-то до меня был?

– Да.

– И кто?

– Не знаю. Я спрашивала: «Кто там?» – но он не отвечал.

* * *

– Ты меня любишь?

– Еще нет. Но попробовать можно.

Евгений МИКУНОВ

Солнышко

ПЬЕСА

Федор Порфирьевич: Солнышко! Солнышко, где ты? *(Оглядывается с улыбкой.)* Солнышко! Ну солнышко, ну не прячься! Солнышко, я все равно тебя сейчас найду!

Марья Андреевна *(выходя в ночной сорочке из спальни)*: Какое солнышко, старый дуралей, уже глубокая ночь!

Занавес

Из-за занавеса, улыбаясь, выглядывает солнышко.

Дмитрий ЗИЛЬБЕР

АНЕКДОТЫ ПИКАНТНЫЕ

– Мужик, третьим будешь?

– Идет! С твоей жены начнем!

* * *

– Смотри, во-он на восьмом этаже целуются!

– Ага! Здорово! Им бы бабу...

* * *

– Геронтофил – это кто?

– Любитель «землянички».

– Почему же «землянички», а не «клубнички»?

– Потому что к земле ближе...

* * *

Задача.

Когда у моего соседа ломается стартер и мне приходится толкать его машину каждое утро, я теряю в весе 3 килограмма.

Вопрос.

Сколько я теряю в весе, когда у его жены ломаются тормоза?

* * *

Надпись на бачке унитаза в мужском туалете: «Доставай-доставай, меня уже ничем не напугаешь!»

* * *

Приходит мужик к доктору:

– Доктор, вы знаете, у моей жены родился мальчик, но вот только я – черненький, жена – тоже, а ребенок рыжий...

– А как часто вы с женой живете половой жизнью?

– Ну вообще-то редко, я все в командировках, да в командировках...

– Раз в месяц?

– Нет, реже.

– Раз в полгода?

– Нет, реже...

– Неужто раз в год?!!

– Ну да...

– Так, все ясно, рыжий от ржавчины!

* * *

Посетительница секс-шопа долго стоит у стенда с фаллоимитаторами, потом спрашивает у продавца:

– Извините, а где у вас примерочная?

* * *

После первой брачной ночи. Она:

– Вообще-то нехорошо с твоей стороны начинать семейную жизнь с обмана.

– Это с чего это ты решила, что я тебя обманываю?

– Ты мне до свадьбы обещал завязать с анашой и не завязал. А сейчас оказывается, что ты еще и онанист.

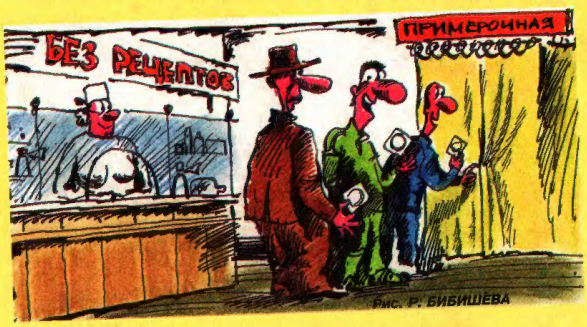


Рис. Р. БИБИШЕВА

– С чего ты взяла?

– Так, а какого лешего у тебя член травой пахнет?

* * *

Пожилой мужчина жалуется своему другу:

– Ну никак не могу второй раз за ночь свою мужскую миссию совершить.

Первый раз еще кое-как, а второй – никак.

– Ну ты после первого раза подыши, отдохни, расслабься...

– Да я так и делаю, но ничего не получается...

– Ну ты как следует расслабься, выброси все посторонние мысли из головы, отключись совсем....

Ну хорошо. Прибежал мужик домой, занялся любовью с женой, потом лег на спину, расслабился, выбросил все мысли из головы, помедитировал – и как новенький... Еще раз с женой... Потом опять расслабился, полежал, нервную систему отключил и в третий раз с женой...

Утром прибегает на работу, а босс ему и говорит:

– Ты, конечно, работник хороший, но все-таки я тебя теперь уволю.

– Но за что?!! Ведь еще только 9.02... на две минутки только опоздал!

– А в среду и в четверг где был?!

* * *

Мазь виагра – никогда не опускай руки!

* * *

Идет публичная лекция про секс. Ну, лектор распалился, разошелся, объяснил все. А тут, как полагается, вопрос из зала:

– Скажите, пожалуйста, а какие мышцы поднимают половой член?

– Вам сколько лет?

– 68, а что?

– Тогда только бицепсы!

* * *

– Чем различаются педагог и педофил?

– Педофил по-настоящему любит детей...

* * *

Хозяйка жалуется ветеринару на своего пса:

– Доктор, он домогается меня целыми днями!

– Ну, ерунда, мы сделаем ему одну операцию, и он больше не будет вас беспокоить.

– Боже, как это ужасно! А нельзя ли просто подрезать когти и убрать дурной запах изо рта?

* * *

Замешательство в родильном отделении. Новорожденный – темнокожий блондин с раскосыми глазами. Акушерка – матери:

– Меня это, конечно, не касается, но на вашем месте я была бы осмотрительнее при групповом сексе!

Молодая мать возражает:

– Что вы, я рада и тому, что малыш не лает!

* * *

Встретился за рюмкой чая белый с негром. После очередного стакана белый спрашивает: «Скажи, почему женщины так любят негров, что вы им такое делаете?» Негр подробно рассказывает, как и что он делает. Мужик приходит домой и при первой возможности демонстрирует свои новые знания жене, на что она ему строго говорит: «Ты эти свои негритянские штучки брось!»

* * *

Девушка покупает очень дорогое нижнее белье. Ее подруга спрашивает:

– Ты каждый день такое носишь?

– Нет, – отвечает та, – это только на выход.

* * *

Две девушки на работе сидят напротив небольшого компьютера.

– Представляешь, – замечает одна, – это маленькое устройство заменяет труд десяти мужчин.

– Может, ты и права, но я предпочитаю все же мужчин.

* * *

– Чем отличается сука от шлюхи?

– Шлюха спит со всеми, а сука со всеми, кроме меня.

* * *

Ф.И. Шаляпин обычно крестился перед выходом на сцену.

Однажды во время представления оперы «Мефистофель» к рабочему сцены подбегает его внук:

– Деда, деда, я только что черта видел! Он перекрестился и ушел.

– Э-э-э, внучек, это же теа-а-атр. Здесь чего только не бывает! Вот недавно на балете в кулисах лебедя е... и то ничего.

* * *

Судят мужика за изнасилование глухонемой. Судья – мужику:

– Как ты мог? Да у тебя и столько совести нет! – Показывает фалангу пальца.

Глухонемая, вскакивая с места:

– Ы-ы-ы-ы-ы. – Показывает до локтя.

* * *

В городок приехали гусары и отымели все, что движется.

А то, что не движется – толкали и имели.

* * *

В переполненном автобусе нечаянно толкнули девушку, и она плюхнулась на колени сидящему священнику.

– О-го-го! – воскликнула она, с интересом посмотрев на священника.

– Не «о-го-го!», дочь моя, а ключ от храма.

Священник, выходя из автобуса и похлопывая себя по карманам:

– Ой, блин, а ключи-то от храма я дома забыл...

УГОЛЕК ПОЭЗИИ

Хорошо, что у каждого правила есть исключение! Вот и печальное правило «поэты долго не живут» получило именное исключение в лице московского любимца муз – Сергея Сатина.

50! И хочется воскликнуть – есть рекорд! И хочется пожелать нашему давнему знакомцу и любимцу второе пятидесятилетие провести не менее плодотворно, чем первое.

И еще. Не чуждая рифмованию редколлегия одаривает высокоталантливого юбиляра талантливым четверостишием:

На окошке какаду –
Яркая носатина.
Если с рифмой не в ладу –
Поучись у Сатина!

Сергей САТИН



ПОПУЛЯРНАЯ КЛАССИКА
(МИНИ-АННОТАЦИИ В ЧАСТУШКАХ)

В. ШЕКСПИР, «ОТЕЛЛО»
Задушил жену Отелло –
Кровь уж больно горяча.
А чего ж она хотела
От такого басмача?!

В. ШЕКСПИР, «ГАМЛЕТ»
Вышел Гамлет на опушку,
Вышел Гамлет на опушку.
Гладит чью-то черепушку.
Гладит чью-то черепушку.
Шепчет: «Дания – тюрьма!»
Шепчет: «Быть или не быть?»
Соскочил мужик с ума.
Ну, допрыгался, кубыть!

Л. ТОЛСТОЙ, «ВОЙНА И МИР»
Пьер с Андрюхой и Наташей –
Это цвет Отчизны нашей.
Кто нас тронет – тем хана.
Миру – мир! Войне – война!

А. ОСТРОВСКИЙ, «ГРОЗА»
Жалко Катю-егозу!
Черт побрал бы ту грозу!
Ей – земля пусть будет пухом,
И гвоздями – злым свекрухам.

М. СЕРВАНТЕС, «ДОН КИХОТ»
Дон Кихот был тихим Доном,
В книжки старые влюбленным.
Но возжаждал славы он –
Стал суровый, грозный Дон.

А. ПУШКИН, «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
Оскорбил Онегин Таню,
Сократил Володе век.
Ну его, поганца, в баню!
Явно лишний человек!

А. ГРИБОЕДОВ, «ГОРЕ ОТ УМА»
Чацкий умный был. Однако
Не хотел служить, собака.
С корабля попал на бал –
Всех умом там задолбал.

И.–В. ГЁТЕ, «ФАУСТ»
Фауст аж до посиненья
Ждал прекрасного мгновенья.
С тем и отбыл на тот свет.
Видно, впрадву счастья нет.



Рис. С. КОКАРЕВА

И. ТУРГЕНЕВ, «ОТЦЫ И ДЕТИ»
Был Базаров нигилист.
Чужды Бах ему и Лист,
Запах роз и лунный свет...
Ты не прав, Базаров, нет!

Л. ТОЛСТОЙ, «АННА КАРЕНИНА»
Доказали всему свету:
В личной жизни счастья нету.
Счастье, девушки, – в труде.
Кто не понял – быть беде!

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ, «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»
Шел Раскольников с мокрухи,
Весь трясясь из-за старухи.
Ну, чего, геронтофил,
Много бабок нарубил?!

М. ЛЕРМОНТОВ, «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
Смел Печорин, но порой
Не понять нам блажь его –
Потому что он герой
Времени не нашего.

Н. ГОГОЛЬ, «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
Души мертвые скупая,
Мчится тройка удалая.
Это «Чича» едет в N,
Чисто русский бизнесмен.

Н. ГОГОЛЬ, «ТАРАС БУЛЬБА»
Был Тарас крутой мужчина,
Сантиментов не любил:
ЧЕМ родил когда-то сына –
ТЕМ же сына и убил.

ХРЕНОВЫЕ СТИХИ

Душа славянская моя,
увы, для Запада – загадка.
Ей баня, водка и трехрядка
нужны, как каратисту «Кья-а!»
Иль как соленьям хрен...
Так вот!
Как раз о хрене и хочу я,
в нем пряный привкус тайны чуя,
сказать все то, что душу жжет.
«Се эвфемизм! – мне возразят. –
Замена органа мужского
на близкое по смыслу слово».
Все так.
Но лишь на первый взгляд.

ХРЕН ЗНАЕТ... Всякий раз, когда
срывается с губ мантра эта,
она – как тонкий лучик света,
как путеводная звезда.
Бушуют ветры перемен,
и мрак небес непроницаем.
Куда влечет нас, мы не знаем;
не знаем мы – но ЗНАЕТ ХРЕН.
Сей огородный маргинал,
что так лопате непокорен, –
как знать, не тот ли это корень,
в который зрить мудрец призвал?
И мы, кто не лишен корней
(метафизических, но все же) –
мы все по сути с хреном схожи
по имманентной по своей.
Когда сердца сжимает лед,
и лбы трещат, и едут крыши –
один оплот нам, данный свыше, –
сакральный этот корнеплод.
Что жизнь? Игра и вечный бой,
где все идет, как шло, по кругу.
Что можем мы сказать друг другу?
– Друг, выше нос, и ХРЕН – С ТОБОЙ!

ШКАФ

Любовник молодой в шкафу
стоит нагой, с тоской в очах.
Сюда пришел он на фу-фу
семейный осквернить очаг.
Но меч карающий настиг
ловца наивных дамских душ,
и недалек возмездья миг,
и разъяренный близок муж.

А дальше – как в кошмарном сне:
крик, мордобой, et cetera...
А я? На чьей я стороне?
С кем мы, работники пера?

Неоднозначность бытия,
о, как ты раздражаешь нас!
Увы, в таких шкафах и я,
бывало, стаивал не раз.

И идиоты всех мастей
с усердьем злобным и тупым
в порыве низменных страстей
меня избить старались в дым.

Они кричали: «Ах ты, бля!» –
и все под дых, под дых, под дых!..
И носит же таких земля!
Кретины – что возьмешь с таких!

А я, зубами и спиной
ступеньки все пересчитав,
бежал стремглав к себе домой,
где ждал меня такой же шкаф.

Ругаясь в бога, душу, мать
(не забывая и отца),
я принимался изымать
очередного наглеца.

Священной яростью объят,
я бил его ногами в пах,
ему кричал я: «Ах ты, гад!» –
и часто мазал впопыхах.

Гуманность – недостаток мой;
живет во мне недолго зверь.
Живи, козел! Беги домой
и первым делом шкаф проверь!..

Нет, этот мир невыносим!
Не знаю, может, я не прав,
но мне сдается: лучший
символ мира –
безусловно, шкаф.
В нем были он, и я, и ты –
всех не вмещает голова.
А так охота простоты,
пусть та и хуже воровства!

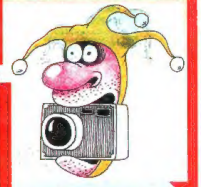
Весны моей младые дни
прошли... Что впереди – Бог весть.
Куда ни глянь – шкафы одни,
и в каждом кто-нибудь да есть.

ЛУКОМОРЬЕ

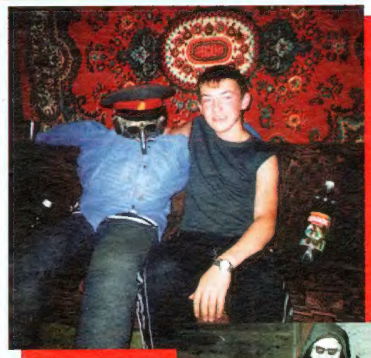
Я обожаю сериалы,
могу смотреть их все подряд.
Плевать, что интеллектуалы
высокомерно их бранят.
В конце концов, что им Россия!
Им не понять народа дух.

Там чудеса... Там амнезия –
распространеннейший недуг.
Там кто-то спятил, кто-то в коме,
там без конца бардак в роддоме,
и всех младенцев, как котят,
там раздают, кому хотят.
Там героине мимоходом
ребенка делает герой,
а отдувается другой,
а то шмыг-шмыг – и с Новым годом!
Там родственники все друг другу,
но им об этом рано знать.
Там бросил муж свою супругу
и, не узнав, лет через пять
влюбился в оную опять...
Сестра родного любит брата,
брат – бабку, бабка – брата свата,
папаша со служанкой спит,
у внучки рак, у Жучки – СПИД.
...А где-то в недрах магазина
теряет мать малютку-сына.
Находит через много лет;
сынок – давно уже сам дед.
Потом один с собой кончает,
другой в тюрьме права качает,
кого-то в церкви поп венчает,
а кто-то вовсе конь в пальто.
И триста серий полновесных,
насыщенных и интересных,
все выясняют, кто есть кто.
(Сто тоже можно – но не то!)

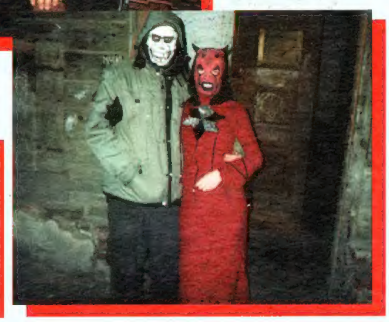
ФОТОПРИКОЛЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Конкурс проходит при поддержке фирмы «Ведес».



«Моя милиция меня бережет...»
Д. А. ТАТАРИНОВ, Санкт-Петербург



«Муж и жена – одна сатана!»
Катя из Находки (Е. А. Куняло)

Не забывайте подписывать на конверте название читательского конкурса! Желаем удачи!

Возобновляем незаслуженно забытый читательский конкурс «С песни по строчке». Благо пространство ныне позволяет. Правила конкурса так просты, что пересказывать их нет смысла. Ждем писем. Готовим – призы.

«Я его вечерами вязала...»
Медсестра буйного отделения

«Как не любить мне эту землю...»
Червяк
БЕЛИНСКАЯ Н.В., Волгоград

«Зачем вы, девушки, красивых любите?..»
Квазимодо

«Пришел туман, свел меня с ума,
И прогнать его нету сил!..»
Ежик
ЛЕОНОВ А.А., Ухта

«Где-то за городом,
очень недорого...»
Салон интимных услуг
ХРОМОВ Г.А., Москва

«Зима, холода,
все как будто изо льда!»
Кай

«И вот однажды, все стерпя,
Ты скажешь – я люблю тебя!»
Садомазохист

«Без друзей меня чуть-чуть,
А с друзьями много!»
Водка

«Ну, где же ручки?
Ну, где же ваши ручки?
Давай поднимем ручки!..»
Омоновец
КАПРЕЛЬЯНЦ В.В., Харьков

«В наш тесный круг
не каждый попадал...»
Татьяна Дьяченко

«Ну почему, почему, почему
был светофор зеленый?..»
Гаишник

«Льдинка, льдинка, скоро май.
Льдинка, льдинка,
ну-ка растай!..»
«Титаник»

«Ты меня не забывай!..»
Таблица умножения

«Я вернусь, ты так и знай!
Я вернусь, я знаю точно!
Может, днем, а может, ночью...»
Бумеранг
ОРЛОВ А.Н., Павлодар

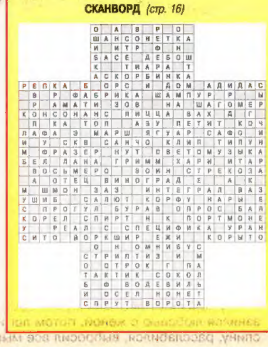


Рис. И. ЛЕВИТИНА

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ Кросс Ворд №16

КРОССВОРД *(стр. 4)*
По горизонтали: 1. Секстет. 5. Алеутка. 6. Иравади. 7. Авоська.
По вертикали: 1. Старина. 2. Кресало. 3. Тетрадь. 4. Ткачиха.

СКАНВОРД *(стр. 16)*



ОТВЕТЫ

СКАНВОРД *(стр. 4)*



ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА *(стр. 4)*

СКАНВОРД

Составил М. ЛОБАЧЕНКО

Рисунки О. ПАНЬКОВА

КАЛЕЙДОСКОП

ISSN 1560-280X

9 771560 280003







